# مراجعة شهر أكتوبر

**نصوص**

- نصائح غالية.
- عهد الطفولة.

**قراءة**

- كبرياء طفل.
- لو أننى ضابط شرطة.

**قصة**

- الفصلان (١ ، ٢).

**نحو**

- الإعراب والبناء.



## تدريبات تقييمية

نصوص
قراءة جهرية

# نصائح غالية

قال تعالى:

﴿ يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُن فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَاوَاتِ أَوْ فِي
الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ ۚ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ (16) يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ
وَانْهَ عَنِ الْمُنكَرِ وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ ۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ (17) وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ
لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ (18) وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ
وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ ۚ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ (19) ﴾.

[سورة لقمان: الآيات (من 16 إلى 19)]

**تفسير الآيات:**

(16) يخبر لقمان ابنه بأن الله مُطَّلع على كل أفعالنا وأقوالنا مهما صغرت وخفيت، وأنَّ السيئة أو الحسنة مهما كانت متناهية الصغر ومخفية في باطن صخرة أو في السماوات أو الأرض يأتِ بها الله يوم القيامة ويحاسب عليها، فالله عالم بكل شيء.

(17) وينصحه بأن يواظب على أداء الصلاة وأن يدعو الناس إلى فعل الخير، وينهاهم عن فعل الشر، وأن يصبر على ما يصيبه.

(18) وينهاه عن التكبر والتطاول على الناس والغرور؛ لأن الله لا يحب المتكبرين والمغرورين.

(19) ويوصيه بأن يتواضع في مشيه، ويتوسط فيه بين الإسراع والإبطاء ويخفض صوته عند الكلام؛ لأن الصوت العالي المزعج يشبه صوت الحمير المعروف بقبحه.

**أهم المفردات:**

| | | |
|---|---|---|
| (16) | مثقال | وزن، أو مقدار، الجمع: مثاقيل. |
| | خردل | نبات عشبي له حب يُضرب به المثل في الصغر، المفرد: خردلة، الجمع: خرادل. |

| | |
|---|---|
| (١٧) وأمر بالمعروف<br>وانه عن المنكر<br>عزم الأمور | ادعُ الناس إلى الأمور الطيبة.<br>ادعُ الناس إلى الابتعاد عن الأمور السيئة، الماضي من : انه : نهى<br>جمع المنكر : المنكرات، والمناكر.<br>المراد : الأمور الواجبة عليك، مفرد : الأمور : الأمر. |
| (١٨) لا تصعر خدك<br>للناس<br>مرحًا<br>مختال | لا تُمِل وجهك عجبًا وتكبرًا، المراد : لا تتعالَ ولا تتكبر عليهم،<br>جمع خد : خدود.<br>فرحًا، واختيالًا، وتكبرًا، المضاد : تواضعًا.<br>متكبر، ومُباهٍ، المضاد : متواضع. |
| (١٩) اقصد فى مشيك<br>اغضض<br>أنكر | اعتدل، وتوسط فيه بين الإسراع والإبطاء.<br>اخفض، المضاد : ارفع، واجهر.<br>أقبح، المضاد : أعذب، وأحسن، وأجمل. |

## أهم مواطن الجمال :

(١٦) يا بنى :

- أسلوب نداء، يفيد التنبيه.
- تصغير الكلمة؛ لإظهار الحب والحنان، وحاجة الابن الصغير إلى النصح.

إنها إن تك مثقال حبة من خردل :

- أسلوب مؤكد بـ «إن» يؤكد عِلمَ الله بكل شىء مهما صغر.
- وصف «حبة» بـ «من خردل» يدل على شدة صغرها ودقتها.

(١٧) «وأمر -وانه».. المعروف - المنكر» : بين كل كلمتين تضاد يوضّح المعنى ويؤكده.

«أقم، وأمر، وانه، واصبر» : أساليب أمر؛ للحث والنصح والإرشاد.

إن ذلك من عزم الأمور : أسلوب مؤكد بـ «إن» يبيِّن قيمة التحمُّل والصبر على الشدائد.

(١٨) لا تصعر خدك : أسلوب نهى، يفيد النصح والتحذير من التكبر والتعالى.

(١٩) إن أنكر الأصوات لصوت الحمير :

- أسلوب مؤكد بـ «إن» و «اللام» فى خبرها «لَصوت».
- تصوير للصوت العالى المزعج بصوت الحمير؛ مما يوحى بقبح هذا السلوك ونفور الناس منه.
- الجملة تعليل لما قبلها.

نصوص (شعر)

# عهد الطفولة

١ عَهْدُ الطُّفُولَةِ لا يُبارِحُ بالِى ∴ بَلْ لا يُغادِرُ خاطِرى وَخَيالى
٢ لا ما حَنَنْتُ إِلى بَراءَةِ لَهْوِهِ ∴ لا ما ذَكَرْتُ تَبَخْتُرى وَدَلالى
٣ ما كُنْتُ أَطْلُبُ فِى مَداهُ مَكاسِبًا ∴ مِنْ مَغْنَمٍ فانٍ وَمَرْبَحِ مالِ
٤ لَكِنْ رَأَيْتُ العِلْمَ نُورًا ساطِعًا ∴ مُتَأَلِّقًا فِى عالَمٍ مِفْضالِ
٥ شُدَّتْ لِشُعْلَتِهِ الرِّحالُ بِرَغْبَةٍ ∴ لِلاقْتِباسِ لِذا شَدَدْتُ رِحالى
٦ فَإِذا أَنا كَفَراشَةٍ بُهِرَتْ بِما ∴ قَدْ أَبْصَرَتْ مِنْ هَيْبَةٍ وَجَلالِ
٧ فَقَبَسْتُ إِيمانًا وَحُبًّا صادِقًا ∴ بِالمُرْتَجى وَالشِّعْرُ كانَ مَجالى

**شرح الأبيات:**

١ أشعر بالحنين الدائم إلى زمن الطفولة الجميل فهو لا يفارق قلبى ولا عقلى، ولا يغيب أبدًا عن خيالى.

٢ ولستُ أحِنُّ فى ذلك الزمن إلى اللعب والمرح، أو إلى رفاهيتى وإعجابى بنفسى.

٣ ولم أكن فى طفولتى مهتمًّا بالسعى وراء المكاسب المادية الزائلة.

٤ ولكننى أدركت أن العِلم نور يزيل ظلام الجهل، ويجعل المجتمعات تقدِّر الحق والفضيلة.

٥ لذلك سعيت إلى تحصيل العلم والاستفادة منه، مهما كلَّفنى ذلك من مشقة.

٦ وقد أُعجبت بعظمة العِلم ووقار العلماء؛ فانجذبت نحوه كما تنجذب الفراشة نحو الزهور الخلَّابة.

٧ فقبست من العلم الإيمان الحقيقى والحب الصادق، وصرتُ شاعرًا مبدعًا.

## أهم المفردات :

| | | |
|---|---|---|
| ١ | عهد | زمن، الجمع : عهود، وعِهاد. |
| | يبارح | يترك، ويفارق، ويرحل، المضاد : يلازم، ويقيم، ويبقى. |
| | بالى | خاطرى، وفكرى. |
| ٢ | لهوه | لعبه، المضاد : جده. |
| | تبخترى | إعجابى بنفسى، المضاد : تواضعى. |
| ٣ | مغنم | مكسب، المضاد : مَغرم، وخسارة، الجمع : مغانم. |
| | فانٍ | زائل، وهالك، المضاد : باقٍ، وخالد، الجمع : فانون. |
| ٤ | ساطعًا | منيرًا، ومتلألئًا، المضاد : منطفئًا، وخافتًا. |
| | متألقًا | لامعًا، ومضيئًا، وظاهرًا، المضاد : معتمًا، أو مظلمًا. |
| | مفضال | كثير الفضل، المراد : يقدِّر الفضيلة والحق. |
| ٥ | الرحال | كل ما يُعد للرحيل، المفرد : الرَّحْل. |
| ٦ | بُهرت | أُعجبت، ودُهشت. |
| | هيبة | إجلال، وتعظيم، المضاد : حقارة، ووضاعة. |
| ٧ | المرتجى | الذى أرجوه (المأمول). |

## أهم مواطن الجمال :

① لا يغادر خاطرى وخيالى :

تعبير جميل يبيِّن ملازمة عهد الطفولة للشاعر.

لا يبارح - لا يغادر :

- بينهما ترادف يؤكد تعلُّق الشاعر بذكريات طفولته.
- التعبير بالفعل المضارع يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

② ما حننت - ما ذكرت :

بينهما ترادف يؤكد مدى اعتزاز الشاعر بحمله لذكريات الطفولة السعيدة بداخله.

③ 📖 مغتنم فانٍ :

وصف «مغتنم» بكلمة «فانٍ» يوحى بتفاهة المكاسب المادية؛ لأنها زائلة.

مكاسبًا - مغتنم - مربح :

- 📖 التعبير بالنكرة يفيد العموم والشمول.
- بين الكلمات ترادف يؤكد المعنى.

④ 📖 رأيت العلم نورًا ساطعًا : تصوير للعلم بالنور الذى يزيل ظلام الجهل.

⑤ 📖 شدت لشعلته الرحال :

تصوير للعلم بالشعلة التى تضىء طريق الحياة؛ مما يوضّح قيمة العلم وضرورة الحرص على تحصيله.

⑥ 📖 فإذا أنا كفراشة :

تصوير الشاعر لنفسه فى انجذابه للعلم بالفراشة التى تنجذب نحو الزهور الخلابة، مما يوحى برقة وبراءة مرحلة طفولته.

⑦ فقبست إيمانًا وحبًا :

- تصوير للإيمان والحب بشيئين ثمينين يؤخذان للاستفادة منهما.
- 📖 العطف بالواو يدل على مدى الفوز الذى حققه الشاعر.

قــراءة

# كبريــاء طـفـل

## ملخص الموضوع :

* أتمَّ مصطفى كامل الدراسة الابتدائية سنة ١٨٨٧م.
* أقامت المدرسة حفلًا؛ لتوزيع الشهادات على الناجحين، ودعت الخديو توفيق وكبار رجال حاشيته والوزراء وجماعة من عظماء القوم لحضور الحفل.
* كان النظام المتبع فى الحفل أن يتقدم الطلبة الناجحون للوقوف أمام الخديو واحدًا فواحدًا.
* لقّنت المدرسة الطلاب الناجحين عبارات يقولونها أثناء وقوفهم أمام الخديو، منها أنه فى حالة ذِكر اسم الطالب أو اسم والده يجب أن يكون مسبوقًا بكلمة (عبدك).
* لم ينفذ مصطفى كامل تعليمات المدرسة، فحينما سأله الخديو عن اسمه واسم والده أجاب دون أن يذكر كلمة (عبدك).
* ظن الضابط أن مصطفى كامل نسى أن ينفذ التعليمات من رهبة الموقف.
* استُدعى مصطفى كامل أمام الضابط ومُدرِّسى المدرسة؛ ليناقشوه فى أسباب عدم تنفيذ التعليمات أمام الخديو.
* سأله الضابط عن سبب عدم تنفيذه التعليمات، فأجاب بكل شجاعة : ما كنت عبدًا ولا كان أبى كذلك، ولو قلت غير الحق لكنت كاذبًا ومحتالًا.
* دُهِش الضابط من شجاعة مصطفى كامل، فقد استطاع - وهو تلميذ صغير - أن ينطق بما لم يستطع أن ينطق به كثيرون أكبر منه سنًّا ومكانة.

## أهم المفردات :

| | | | |
|---|---|---|---|
| (١) حاشيته | أهله، وخاصته، الجمع : حواشٍ. | (٢) رهطًا | جماعة، المضاد : وُحدانًا، الجمع : أرْهُط، وأرْهاط. |
| (٣) علية القوم | عظماء القوم، وسادتهم، مفرد : علية : علىٌّ ، جمع : القوم : الأقوام. | (٤) لتنطوى | تضمه، وتحتويه، المراد : تذل، وتَنِمّ. |
| (٥) المثول | الوقوف. | (٦) بين يديه | أمامه، المضاد : خلفه. |
| (٧) اعتداد | اهتمام. | (٨) أنفة | اعتزاز، المضاد : ذلة، وخضوع. |
| (٩) رهبة | خوف، المضاد : أمن. | (١٠) انفض | المراد : انتهى، المضاد : بدأ، وانعقد. |
| (١١) يغالب | يقاوم، المضاد : يستسلم. | (١٢) لم يتعدَّ | لم يتجاوز، ولم يتخطَّ. |
| (١٣) يتفوه | ينطق، المضاد : يسكت، ويصمت. | (١٤) مقامًا | منزلة، وقدْرًا، ومكانة. |

# لو أننى ضابط شرطة

## ملخص الموضوع :

- عقد الأستاذ أحمد برلمان الفصل الأسبوعى (من أجل مصر) فى موعده يوم الخميس.
- أخرج الأستاذ أحمد من جيبه عدة وريقات مطوية، تحمل كلٌّ منها وظيفة مقترحة؛ ليختار منها أحد التلاميذ ورقة ويجيب عن السؤال المدوَّن عليها.
- سحب مصطفى ورقة بها السؤال : «لو أنك ضابط شرطة، ماذا ينبغى عليك أن تفعل ؟».
- أجاب مصطفى بأنه سوف يقوم بما يلى :
  - المساواة بين الناس أمام القانون.
  - رد الحقوق لأصحابها.
  - ضبط مرتكبى الجرائم.
  - محاولة منع حدوث الجرائم.
- يجب محاسبة من يرتكبون الجرائم؛ حتى لا يفعلوها مرة أخرى ويكونوا عبرة لغيرهم فينتشر الأمن فى المجتمع.
- ينبغى على ضابط الشرطة أن يراعى أن المتهم برىء حتى تثبت إدانته، وإذا ثبتت إدانته فهو يستحق معاملة طيبة؛ لأنه إنسان، كما ينبغى عليه أن يعامل الجمهور بكل احترام وتقدير.
- ينبغى على المجتمع أن يأخذ حقه من المتهم (إذا ثبتت إدانته) دون تجاوز أو قسوة.
- أبدى الأستاذ أحمد إعجابه بأداء مصطفى، وأعضاء البرلمان.

## أهم المفردات :

| | | | |
|---|---|---|---|
| (١) سر | المراد : سبب، الجمع : أسرار. | (٢) برلمان | مجلس للتشريع وسن القوانين، الجمع : برلمانات. |
| (٣) مطوية | ملفوفة، المضاد : مبسوطة، ومنشورة، الجمع : مطويات. | (٤) المدون | المكتوب، والمسجل، المضاد : الممحو. |
| (٥) برهة | فترة قليلة من الزمن، الجمع : بُرَه. | (٦) سواء | متساوين، المضاد : متفاوتين، الجمع : أسواء. |
| (٧) يقترفون | يرتكبون. | (٨) إدانته | اتهامه، المضاد : تبرئته. |
| (٩) تجاوز | مبالغة، المضاد : اعتدال. | (١٠) استعلاء | تعالٍ، المضاد : تواضع. |
| (١١) ساقتنى | قادتنى. | (١٢) جفاء | إعراض، وغلظة، المضاد : مودة، وصفاء. |
| (١٣) واعية | فاهمة. | (١٤) علت | المراد : ارتسمت، وظهرت، المضاد : اختفت. |

**ملخص الفصل :**

* الهكسوس جماعة من الرعاة، أتوا من آسيا، هجموا على مصر من الشمال، واتخذوا أواريس عاصمة لهم.
* كان من أهم مساوئ حُكم الهكسوس فى مصر أنهم :
  - عملوا على تفرقة صفوف الشعب.
  - سرقوا أقوات الناس وأموالهم، وشرّدوا أبناءهم.
  - سخروا من عادات المصريين وتقاليدهم.
* أرسل ملك الهكسوس إلى أمير طيبة (سقنن رع) رسالة تهديد أغضبته، وكان سقنن رع يتصف بالقوة والإخلاص وشدة معارضة الهكسوس.
* دعا سقنن رع أمراء مصر إلى لقاء قريب فى قصره، واتفقوا على ضرورة مواجهة الهكسوس.
* دفعت إياح حتب زوجها (سقنن رع) إلى ساحة الشرف، فحارب عدوه، وسقط قتيلًا.
* شجّعت إياح حتب ابنها (كاموس) على مواصلة الحرب، فطهّر الصعيد من الهكسوس ثم تُوفّى.
* زحف أحمس بجيشه، وهزم الهكسوس، وطاردهم حتى أواريس.
* أمام هذه الوطنية الصادقة اضطر ملك الهكسوس للهرب، وعاد من حيث أتى.

**ملخص الفصل :**

- احتلَّ الفرس مصر فى القرن السابع قبل الميلاد بقيادة ملكهم قمبيز.
- رفض الشعب المصرى الاحتلال، وصمّم على المقاومة.
- جهَّز قمبيز سفينة تتجه نحو منف، وعليها منادٍ طلب من المصريين التسليم من غير حرب.
- لم يستجب المصريون للنداء، وشيَّعوا السفينة بنظرات السخرية حتى وصلت إلى منف.
- أرسل قمبيز إلى المصريين رسالة تهديد دعاهم فيها للتسليم، ولكنهم رفضوا.
- ترك المصريون رسول قمبيز يذهب بسلام؛ افتخارًا بتقاليدهم المجيدة، وليس خوفًا منه.
- دعا قمبيز المصريين إلى وليمة دون سلاح؛ حتى يبعد فكرة الحرب عن تفكيرهم.
- لم ينخدع المصريون بحيلته، وقابلوه بجيوشهم، فاتجه إلى منف وفتحها وغلب أبسماتيك.
- ظن الفرس أن الأمر استقر لهم، ولكن المصريين قاوموهم حتى طردوهم من بلدهم.





# الإعراب والبناء

**الإعراب** تغيير شكل آخر الكلمة تبعًا لتغير موقعها الإعرابى فى الجملة، مثل :

- المواطنُ الصالحُ محبوبٌ.
- إنَّ المواطنَ الصالحَ محبوبٌ.
- سلّمتُ على المواطنِ الصالحِ.

**البناء** ثبوت شكل آخر الكلمة مهما تغير موقعها الإعرابى فى الجملة، مثل :

- أولئكَ رجالٌ محترمون.
- إنَّ أولئكَ رجالٌ محترمون.
- سلّمتُ على أولئكَ الرجالِ.

**الإعراب والبناء فى الأسماء**

* الأسماء المعربة : معظم الأسماء معربة، مثل : أمجد - فتاة - قطة.
* الأسماء المبنية
  - **الضمائر كلها، مثل :**
    (أنا - نحن - أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتن - هو - هى - هما - هم - هن).
  - **أسماء الإشارة، مثل :** (هذا - هذه - ذلك - تلك - هؤلاء - أولئك).
    ما عدا (هذان - هاتان) فهما معربان إعراب المثنى.
  - **الأسماء الموصولة، مثل :** (الذى - التى - الذين - اللائى - اللاتى - مَن - ما).
    ما عدا (اللذان - اللتان) فهما معربان إعراب المثنى.
  - **أسماء الشرط، مثل :** (متى - أين - ما - مهما - مَن)، ما عدا (أى) فهى معربة.
  - **أسماء الاستفهام، مثل :** (متى - أين - كيف - مَن)، ما عدا (أى) فهى معربة.
  - **بعض الظروف، مثل :** (حيثُ - أمسِ - الآنَ).

**الإعراب والبناء في الأفعال**

- **الفعل المضارع معرب** (يُرفع ، ويُنصب ، ويُجزم)، **إلّا في حالتين؛ فإنه يُبنى :**
  - على السكون إذا اتصل بآخره نون النسوة، **مثل :** المجتهدات يحببْنَ المذاكرة.
  - على الفتح إذا اتصل بآخره نون التوكيد، **مثل :** والله ليهزمنَّ الباطل.
- **الفعل الماضي يكون مبنيًّا** دائمًا، ويُبنى على الفتح أو السكون أو الضم.
- **فعل الأمر يكون مبنيًا** دائمًا، ويُبنى على السكون أو الفتح أو حذف حرف العلة أو حذ
  (يبنى على ما يُجزم به مضارعه).

- الحروف كلها مبنية.

## تدريب تقييمى ١

### أولاً التعبير

س١ إجبارى اكتب برقية لعمِّك تهنئه بسلامة العودة من الحج.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ طاعة الوالدين واجب دينى واجتماعى: لما لهما من فضل علينا.

س٣ فى حياة كل منّا قصة بطولة عاشها أو قرأ عنها أو سمع عنها.

### ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين التاليين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«إنقاذًا للآثارِ النوبيَّةِ الجميلةِ أُقيمَ متحفُ النوبةِ بأسوانَ، وتمَّ افتتاحُه عام ١٩٩٧م، فهو لم يقتصرْ على عرضِ قطعٍ أثريةٍ بالغةِ الأهميةِ، بلْ يستعرضُ أيضًا التراثَ النوبيَّ وأبرزَ عاداتِهم وتقاليدِهم، كما يضمُّ معاملَ ترميمٍ و مكتبةً هامةً متخصصةً فى الكتبِ التاريخيةِ عن تاريخِ بلادِ النوبةِ، وقد حصلَ هذا المتحفُ على جائزةِ أجملِ مبنًى معماريٍّ فى عام ٢٠٠١م، ويحتوى على خمسةِ آلافِ قطعةٍ أثريةٍ، أشهرُها تمثالُ رمسيس الثانى وهيكلٌ عظميٌّ لإنسانٍ يرجعُ تاريخُهُ إلى العصورِ القديمةِ».

(أ) هات ما يلى :

① جمع : «متحف».　　② مفرد : «تقاليد».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتى :

① اقتصر متحف النوبة على عرض القطع الأثرية المهمة. (　　)

② حصل متحف النوبة على جائزة أجمل مبنى معمارى. (　　)

(جـ) ① ما أشهر القطع الأثرية بمتحف النوبة ؟

② اذكر مقترحاتك للحفاظ على المتاحف الأثرية وتطويرها.

من كتاب القراءة ذي الموضوعات المتعددة وكتاب القصة

• من موضوع «كبرياء طفل»

«ثُم حدثَ فى هذا الاحتفالِ الكبيرِ حَدَثٌ عجيبٌ، دلَّ على ما تَنْطَوى عليه نَفْسُ هذا التلميذِ. كانَ مـن نظام الحفلِ أن يتقدَّمَ الطلبةُ الناجحون للمُثُولِ بينَ يَدَى الخديو واحدًا فواحدًا، وقد أُعِدَّ الطلبةُ لهذا الغرضِ، فَلُقِّنُوا العباراتِ المناسبةَ فى هذا المَقام».

(أ) اختر الصوابَ مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «المثول» : (الوقوف - الطاعة - التمهل).

② جمع «نفس» : (نفوس - أنفس - كلاهما صواب).

(ب) ① كيف أعدَّت المدرسة الطلاب الناجحين لمقابلة الخديو ؟

② اتصف مصطفى كامل منذ صغره بالجرأة والشجاعة. دلِّل على ذلك.

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) اختر الصوابَ مما بين القوسين لما يلى :

① اتخذ الهكسوس مدينة .......... عاصمة لهم.

(منف - طيبة - أواريس).

② تداعت دولة آشور فى القرن .......... قبل الميلاد.

(الخامس - السادس - السابع).

(ب) ① ما الهدف الحقيقى الذى أرسل من أجله ملك الهكسوس رسالته ؟

② ماذا عرض أحد رجال قمبيز عليه ليخدع المصريين ؟

## ثالثًا النصوص

من نص «نصائح غالية» :

قـال تعالـى : ﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأْمُرْ بِٱلْمَعْرُوفِ وَٱنْهَ عَنِ ٱلْمُنكَرِ وَٱصْبِرْ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ ٱلْأُمُورِ ﴿١٧﴾ ﴾.

(أ) هات فى جمل مفيدة :

① مرادف : «المعروف».   ② مضاد : «اصبر».   ③ جمع : «الصلاة».

(ب) ما الوصايا التى اشتملت عليها الآية الكريمة ؟

(جـ) هات من الآية الكريمة تضادًا، وبيِّن فائدته.

## رابعًا النحـــو

س٧ «مصر تسعى إلى نشر السلام، وإقرار العدل في المنطقة، وتعطي الآخرين المثل في التعاون، الذي يعرف قدره كل من أحب السلام».

(١) أعرب ما تحته خط.

(٢) استخرج من الفقرة ما يلى :

① اسمًا معربًا بعلامة أصلية، وآخر معربًا بعلامة فرعية.

② فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا.

③ اسمًا مبنيًا، وبيِّن نوعه.

(٣) «هذا هو التلميذ المجتهد». اجعل اسم الإشارة لغير الواحد، وغيِّر ما يلزم.

## خامسًا الخــــط

س٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

**«الإنْجازاتُ لا تَتحقَّقُ بالأَقْوال، وإنَّما بالأَفْعالِ».**

## سادسًا الإمـــلاء

س٩ اكتب ما يُملى عليك.

# تدريـــب تقييمى ②

## أولًا التعبيـــر

س١ إجبارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على المحافظة على مرافق المدرسة.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س٢ الرياضة أســاس صحة الإنسان الجسمية والنفســية، والإسلام يدعونا إلى ممارسة الرياضة.

س٣ القراءة الحرة هى غذاء العقل، ومتعة الروح، والطريق للثقافة.

## ثانيًا القـــراءة

أجب عن السؤالين التاليين :

**س٤** القراءة متحررة المحتوى :

«مـن أجـلِ أنْ نعيشَ واقعًا جميلًا علينـا أنْ نُدركَ أنَّ كلَّ ما كانَ فى الماضى هو مجـردُ دروسٍ وعِبَـرٍ، وليس خيبـاتٍ نحملُها على عاتقِ حاضرِنـا، فالعاقلُ يُجاهدُ فى طلـبِ الحكمةِ، والجاهلُ يظنُّ أنَّه وجدَها، شَـغِّلْ عَقْلَـكَ، فعقلُكَ كالمظلةِ لا يعملُ إلَّا إذا انْفَتَـحَ، وكُنْ مُسـتمِعًا جيـدًا؛ لتكونَ مُتحدِّثًا لَبِقًا، ولا تكسـلْ: فالكسـلُ ملجأُ العقولِ الضعيفةِ، والرَّاحةُ لا تُدركُ إلَّا بالمشقةِ، واعلمْ أنَّه ليسَ للحياةِ قيمةٌ إلَّا إذا وجدْنا فيها ما نُناضِلُ من أجلِهِ».

(أ) هات من الفقرة ما يلى :

① كلمة، وجمعها. ② مضاد «خيالًا».

(ب) أكمل ما يأتى :

① العاقل يجاهد فى ..............، أمَّا الجاهل فيظن ... .........

② .............. ملجأ العقول الضعيفة.

(جـ) ① علِّل : لا بد للإنسان أن يكون مستمعًا جيدًا.

② ضع عنوانًا للفقرة السابقة.

---

**س٥** من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «كبرياء طفل» :

«وجـاءَ دورُ الطُّلبـةِ الناجحـينَ للمثولِ بينَ يدَى الخديوِ، ونفَّـذوا التعليماتِ بدقةٍ إلَّا مُصطفَى كامِلٍ، فحينَ سألَه الخديو عن اسمِه، أجابَ باعتدادٍ وأنفةٍ : مُصطفَى كامل»

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «اعتداد» : (إكثار – إجبار – اهتمام).

② مضاد «أنفة» : (ذلة – خوف – قلق).

(ب) (١) كيف أجاب مصطفى كامل عن سؤال الخديو ؟

(٢) اختلف الطلبة عن مصطفى كامل فى مثولهم بين يدى الخديو. وضح ذلك.

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

(١) الهكسوس جماعة من ........ كانوا يعيشون فى ........

(٢) حلم قمبيز بـ ..........

(ب) (١) ما الجرائم التى ارتكبها الهكسوس ضد الشعب المصرى ؟

(٢) لماذا ترك المصريون رسول قمبيز يذهب بسلام ؟

## ثالثًا النصوص

س٦ من نص «عهد الطفولة» :

لكنْ رأيتُ العِلْمَ نورًا ساطعا ∴ مُتألِّقًا فى عالمٍ مفضالِ

شُدَّتْ لشُعلتِه الرِّحالُ برغبةٍ ∴ للاقتباسِ لذا شددْتُ رِحالى

(أ) هات فى جمل تامة :

(١) مرادف : «ساطعًا». (٢) مفرد : «الرحال». (٣) جمع : «عالم».

(ب) كيف رأى الشاعر العلم ؟ وما موقفه منه ؟

(جـ) وضح الجمال فى : «رأيت العلم نورًا ساطعًا».

## رابعًا النحو

س٧ «مصر واحة الأمن والأمان، ومهد الحضارات، على أرضها عاش الأنبياء، ويأتى السائحون إليها؛ ليشاهدوا آثارها العظيمة التى يُعجب بها كل مَن يراها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

(١) اسمًا معربًا بعلامة فرعية، وآخر معربًا بعلامة أصلية.

(٢) فعلًا مبنيًّا، وآخر معربًا، وبيِّن نوعيهما.

(٣) اسمًا مبنيًّا، وبيِّن نوعه.

(جـ) «هذه هى المعلمة المثالية». اجعل اسم الإشارة للمثنى، وللجمع بنوعيهما.

## الخط

انقل ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«كن صبورًا على شدائدك يستجب الكون لإرادتك»

## الإملاء

اكتب ما يُملى عليك.

# تدريب تقييمي ٢

## أولًا: التعبير

س١ (إجباري) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التواضع.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

س٢ التسامح، والمحبة، وحسن التعامل مع الآخرين صفات تحث عليها جميع الأديان السماوية.

س٣ المعلم يبني الأجيال، ويهذب الأخلاق، ويثقف العقول، ويرشد إلى الحق.

## ثانيًا: القراءة

أجب عن السؤالين التاليين:

س١ القراءة متحررة المحتوى

«كانتْ حجةُ الوداعِ في العامِ العاشرِ من الهجرةِ، وسُمِّيتْ بذلك؛ لأنَّ النبيَّ (ﷺ) انتقلَ إلى الرفيقِ الأعلى بعدَها بوقتٍ قصيرٍ، كما سُمِّيتْ بحجةِ التبليغِ؛ لأنَّ النبيَّ (ﷺ) ذكرَ في نهايةِ الخطبةِ عباراتِ التبليغِ لرسالتِه إلى الناسِ، وتُعدُّ تلك الخطبةُ دستورًا شاملًا لحياةِ الناسِ يضمنُ لهم العزةَ والكرامةَ».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مفرد «عبارات»: (عِبرة - عبارة - معبر).

② جمع «الخطبة»: (الخُطب - الخطباء - الخطوب).

(أ) أكمل ما يأتى :

١ كانت حجة الوداع فى العام .............. من الهجرة.

٢ سميت حجة الوداع باسم اخر هو ..............

(ب) ١ علِّل : تسمية حجة الوداع بهذا الاسم.

٢ ماذا يجب علينا تجاه تعاليم النبى (ﷺ) ؟

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة

• من موضوع «لو أننى ضابط شرطة»

«قال الأُسْتاذُ : أَعْرِفُ سِرَّ ابْتِسامَتِكُم هَذِهِ .. فَاليَوْمَ الخَمِيسُ، مَوْعِدُ انْعِقادِ بَرْلَمانِ الفَصْلِ الأُسْبُوعِيِّ».

(أ) هات فى جملتين تامتين :

١ مرادف : «انعقاد». ٢ المراد بـ : «سر».

(ب) ١ ما اسم برلمان الفصل ؟ ومتى يُعقد ؟

٢ ما المفاجأة التى أعدها الأستاذ لتلاميذه ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر»

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

١ واصل كاموس الحرب على الهكسوس بعد وفاة سقنن رع. ( )

٢ انتصر (أبسماتيك) على (قمبيز) وطرده من منف. ( )

(ب) ١ اذكر الدور الذى قام به أحمس للقضاء على الهكسوس.

٢ لماذا دعا قمبيز المصريين إلى حضور الوليمة ؟

## ثالثًا النصوص

س٦ من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿ يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٖ مِّنۡ خَرۡدَلٖ فَتَكُن فِي صَخۡرَةٍ أَوۡ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوۡ فِي ٱلۡأَرۡضِ يَأۡتِ بِهَا ٱللَّهُۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٞ ١٦ ﴾.

(أ) هات فى جمل مفيدة :

① مرادف : «مثقال».

② مفرد : «السماوات».

③ جمع : «صخرة».

(ب) اشرح الآية الكريمة بأسلوبك.

(جـ) «إن الله لطيف خبير». ما الجمال فى هذا التعبير القرآنى ؟

## رابعًا النحــو

س٧ «إن النفس المؤمنة تتجه إلى الله فى خشوع، وتستجيب لأوامره، وتتجنب نواهيه؛ لعل الله يتجاوز عن سيئاتها، ويتقبل دعاءها؛ لأنها وقعت فى الخطأ دون قصد واستغفرت ربها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

① اسمًا معربًا، واذكر علامة إعرابه.

② فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا، وبيِّن نوعيهما.

③ اسمًا مبنيًّا، وبيِّن نوعه.

(جـ) «أنت مصرى مخلص فى عملك». اجعل الخطاب لغير الواحد، وغيِّر ما يلزم.

## خامسًا الخــط

س٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«لَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ أَنْ يُنَافِسَهُ ، فَقَدْ كَانَ الأَحَقَّ».

## سادسًا الإمــلاء

س٩ اكتب ما يُملى عليك.

# مراجعة شهر نوفمبر

**نصوص**
- من أجل مصر.
- فى حب مصر.

**قراءة**
- «منتصر» و «مجاهد».

**قصة**
- الفصلان (٣ ، ٤).

**نحو**
- النعت.
- العطف.



**تدريبات تقييمية**

# من أجل مصر

قال رسول الله (ﷺ):
«إنكم ستفتحون أرضًا يُذكرُ فيها القيراطُ، فاستوصُوا بأهلها خيرًا،
فإنَّ لهم ذمةً ورحمًا». (صدق رسول الله)

## شرح الحديث:

* يخبر النبى (ﷺ) أصحابه وقواده بأمر غيبى، وهو فتحهم لمصر بعد وفاته وقد تحقق ذلك على يد عمرو بن العاص فى عهد الخليفة عمر بن الخطاب.
* ويوصيهم بأن يُحسنوا معاملة أهل مصر؛ لأنهم أصحاب ذمة ورَحِم (قرابة)، والدليل على ذلك أن السيدة هاجر أم سيدنا إسماعيل ابن نبى الله إبراهيم (عليهما السلام) من مصر، كما أن مارية أم إبراهيم ابن رسول الله (ﷺ) من مصر أيضًا.
* تدل توصية النبى (ﷺ) بمصر على التشريف والتعظيم لها ولمكانتها فى التاريخ قديمًا وحديثًا.

## أهم المفردات:

| | |
|---|---|
| تفتحون | تتملكون، المضاد: تفقدون. |
| أرضًا يذكر فيها القيراط | المراد: مصر، القيراط: جزء من أجزاء الدينار والدرهم، وهو وحدة قياس للأرض والجواهر الثمينة، الجمع: القراريط. |
| استوصوا بأهلها خيرًا | المراد: أحسنوا معاملة أهلها، جمع: أهل: أهالٍ، وأهلون، مضاد: خيرًا: شرًا. |
| ذمة | عهد، وأمان، وكفالة، الجمع: ذِمم. |
| رحمًا | قرابة، الجمع: أرحامًا. |

**أهم مواطن الجمال :**

[١] صلى الله عليه وسلم :

جملة تفيد الدعاء والتعظيم لرسول الله (ﷺ).

[٢] إنكم ستفتحون أرضًا :

- أسلوب مؤكد بـ «إنّ».
- السين في «ستفتحون» تدل على المستقبل القريب.
- «أرضًا» جاءت نكرة؛ لتفيد التعظيم.

يذكر فيها القيراط :

- توضيح لما قبلها.
- بناء الفعل «يُذكَر» للمجهول؛ للدلالة على كثرة الذاكرين.
- أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «فيها».

فاستوصوا بأهلها خيرًا :

- [٣] أسلوب أمر، غرضه التكليف والإلزام؛ لأنه واجب التنفيذ.
- تعبير جميل يدل على حرص الرسول (ﷺ) على أهل مصر.
- تقديم الجار والمجرور «بأهلها» يفيد التوكيد والاهتمام بالمتقدم.
- «خيرًا» جاءت نكرة؛ لتفيد العموم والشمول لكل أنواع الخير.

فإن لهم ذمة ورحما :

- أسلوب مؤكد بـ «إنّ».
- [٤] الجملة تعليل لما قبلها.
- [٥] الجمع بين «ذمة»، «رحمًا» يدل على قوة العلاقة بين الحق والمشاعر الإنسانية، وضرورة الجمع بينهما في العلاقات التي تربط بين الناس

# فى حب مصر

نصوص
أدبية

١ أَتُنكِرُ ما بى من هواها لها العُذْرُ ∴ زهاها الصِّبا والحُسْنُ والحسبُ الوفْرُ
٢ رُوَيْدَكَ إنَّا فى العُلا يومَ ننتمى ∴ كِلانا أبوهُ النيلُ أوْ أمُّهُ مصْرُ
٣ لنا ذُرْوَةُ المجدِ الذى تحتَ ظِلِّهِ ∴ تناسَلَتِ الأحقابُ واعْتملَ الدَّهْرُ
٤ وإنْ أنكرُوا مُلْكَ ابنِ يعقوبَ بيْننا ∴ فموسى على ما أنكرُوا شاهِدٌ برٌّ
٥ بَنَيْنا على آدابِ عيسى وأحمدٍ ∴ منازِلَ عِزٍّ دونَها يقعُ النَّسْرُ
٦ فنحنُ على الإنجيلِ والذِّكْرِ أمَّةٌ ∴ يُؤيِّدُها الإنجيلُ بالحقِّ والذِّكْرُ
٧ فلنْ تستطيعَ الدَّهْرَ تفريقَ بيْننا ∴ وإنْ جرَّ قومٌ بالسِّعايةِ ما جرُّوا
٨ إذا ما دعَتْ مِصْرُ إليها ابنَها نَهضَ ∴ لَنجدتِها سِيَّانِ مُرقسُ أوْ عَمْرُو
٩ ألمْ ترَنا فى كُلِّ عِيدٍ ومَوْسِمٍ ∴ حليفَى وَلاءٍ لا جفاءٌ ولا هَجْرُ

**شرح الأبيات:**

١ أحس الشاعر بمعاتبة مصر له على ابتعاده عنها، والتمس لها العذر فى ذلك: فهى صاحبة الحُسن والشرف الرفيع.

٢ ثم بيَّن لِمَن يحاول التفريق بين عنصري الأمة - مسلمين ومسيحيين - قائلًا: إن مصر صاحبة الرفعة، ونحن جميعًا ننتمى إلى أب واحد (النيل) وأم واحدة (مصر).

٣ ونحن نعيش فى قمة المجد الذى توالدت تحته الأزمنة والعصور، وكان مجد مصر هو المَنبع الذى تدفقت منه أمجاد الأمم الأخرى.

٤ وإن أنكر بعض الحاقدين إقامة نبى الله يوسف (عليه السلام) بمصر، ودوره فيها فلن يستطيعوا تجاهُل دور مصر فى تنشئة موسى (عليه السلام)، فهو خير شاهد على عظمة مكانتها.

٥ ونحن المصريين وصلنا إلى مكانتنا العظيمة انطلاقًا من قيم ومبادئ عيسى ومحمد (ﷺ)، وتلك المكانة يتضاءل أمامها كل عظيم.

٦ فنحن - المسلمين والمسيحيين - أمة وحّدها القرآن والإنجيل على الحق.

٧ ومهما حاول الأعداء الوقيعة بين مسلمي مصر ومسيحييها، فلن يقدروا على التفريق بينهم.

٨ فمصر متى دعت أبناءها الدفاع عنها نهضوا ملبين نداءها لا فرق بين مسلم ومسيحي.

٩ فأبناء مصر دائمًا مترابطون، وخاصة في الأعياد والمواسم دون تفرقة أو خلاف.

## أهم المفردات:

| | | |
|---|---|---|
| ١ | تنكر | تجحد، وتجهل، المضاد: تعترف، وتُقرُّ. |
| | هواها | حُبها، المضاد: كُرهها، الجمع: أهواء. |
| | زهاها | جمّلها، وحسّنها، المضاد: قبّحها، وشوّهها. |
| | الحسب | القَدْر، والشرف، الجمع: الأحساب. |
| ٢ | رويدك | مهلًا، المضاد: أسرع، وعجِّل. |
| | العُلا | الرفعة والشرف، المضاد: الوضاعة، المفرد: العُليا. |
| ٣ | ذروة | قمة، المضاد: سفح، أو قاع، الجمع: ذُرًا. |
| | تناسلت | توالدت، المراد: توالت، وتتابعت، المضاد: عقمت. |
| | الأحقاب | الأزمان غير المحددة، المفرد: الحُقُب، والحُقْب. |
| | الدهر | الزمن، الجمع: الدهور، والأدهر. |
| ٤ | بَر | صادق، المضاد: كاذب، الجمع: أبرار. |
| ٥ | عز | قوة، المضاد: ذُل. |
| | النسر | مجموعة من النجوم معروفة بمشابهتها للنسر. |
| ٦ | الذِّكر | القرآن الكريم المنزل على سيدنا محمد (ﷺ)، الجمع: الأذكار. |
| ٧ | السعاية | الوشاية، والنميمة، والوقيعة، الجمع: السعايات. |
| ٨ | سيان | سواء، ومتساويان، المفرد: سِيٌّ، الجمع: أسواء. |
| ٩ | حليفي | متعاهدين، المضاد: مختلفين، ومتعادين، المفرد: حليف، الجمع: حلفاء. |
| | جفاء | خصام، المضاد: مودة. |

## أهم مواطن الجمال :

(١) أتنكر ما مر من هواها : أسلوب استفهام، غرضه إظهار اللوم والغضب لعدم معرفة مصر ما فى قلبه من حُب لها.

وهبناها الصبا والحسن والحسب الوفر :

- تصوير لمصر بفتاة تتجمل، وتصوير الصبا والحُسن والحسب بأدوات تجمُّلها.
- تعدد العطف يدل على تعدُّد محاسن مصر.

(٢) رويدك : أسلوب أمر، غرضه الالتماس.

كلانا أبوه النيل أو أمه مصر :

تصوير للنيل بأب، ولمصر بأم، ويوحى بقوة الوحدة الوطنية بين المسلمين والمسيحيين فى مصر.

(٣) لنا ذروة المجد : تصوير للمجد بجبل شامخ له قمة عالية.

تحت ظله : تصوير للمجد بشجرة لها ظل.

تناسلت الأحقاب : تصوير للأحقاب بكائنات حية تتناسل.

(٤) إن أنكروا : التعبير بـ «إنْ» الشرطية، يفيد الشك فى إنكار الحقائق التاريخية.

(٥) دونها يقع النسر :

تعبير جميل يبرز علو مكانة مصر وعظمتها، وارتفاع مجدها إلى درجة تفوق موقع النجوم.

(٦) يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر : تصوير للإنجيل والقرآن بشخصين يساندان مصر.

(٧) فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا :

أسلوب نفي يدل على صلابة الوحدة الوطنية بين المسلمين والمسيحيين فى مصر.

(٨) سيان مرقس أو عمرو :

تعبير جميل يدل على قوة الانتماء الوطنى عند المسلمين والمسيحيين.

(٩) ألم ترنا فى كل عيد وموسم : أسلوب استفهام، غرضه التقرير.

ولاء - عداء : بينهما تضاد يوضِّح المعنى ويؤكده.

# «منتصر» و «مجاهد»

## ملخص الموضوع :

* حدثت كارثة النكسة فى ٥ يونيو ١٩٦٧م، حيث هُزمت مصر أمام العدوان الإسرائيلى، واحتُلت سيناء.
* كان الذى يشغل بال منتصر ومجاهد وهما يقودان الطائرة أن يُلحقا بالعدو أية خسارة قبل أن يتمكن من السيطرة على سيناء.
* حارب منتصر ومجاهد العدو بطائرتهما، ودمرا مجموعة من مدرعاته.
* وجّه العدو مدفعيته نحو طائرتهما، فأصابها بقذيفة أشعلتها، وأُصيب مجاهد.
* اضطر منتصر ومجاهد إلى الهبوط بمظلتيهما فى أحد وديان سيناء.
* رأى منتصر مجموعة من الذئاب – يقودها ذئب له غرة بيضاء – تحيط بمجاهد، فتوقع أن الذئاب ستفتك بمجاهد ثم راح فى غيبوبة.
* عندما أفاق منتصر من غيبوبته وجد نفسه فى خيمة وسط أربعة من بدو سيناء.
* أخبر الشيخ راغب منتصرًا بأن إسرائيل احتلت سيناء، وعليه أن ينتظر حتى يرتّبوا لعودته.
* أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر، يرعى الغنم نهارًا، ويبيت فى الخيمة ليلًا.
* كان منتصر يعانى من أزمة نفسية حادة؛ لمشاهدته الذئب وهو يفترس زميله «مجاهدًا»، فكلما رأى قرص الشمس الأحمر امتلأ يقينًا بقرب عودته، وحَزِنَ لما حدث لزميله مجاهد.

## أهم المفردات :

| | | | |
|---|---|---|---|
| (١) تستحث | تحفز، المضاد : تثبط. | (٢) أقصى | المراد : أشد، المضاد : أدنى، الجمع : أقاصٍ، وأقصون. |
| (٣) تسيد | المراد : سيطر. | (٤) حلّت | نزلت، المراد : حدثت، المضاد : أزيلت. |
| (٥) النكسة | المراد : الهزيمة، المضاد : النصر. | (٦) المدوية | المرتفع صوتها، المراد : الفادحة. |
| (٧) يلحقا | يصيبا، أو يُنْزِلا. | (٨) بسط | مدّ، ونشر، المضاد : قَبْض. |
| (٩) نفوذه | سيطرته، وسلطانه، وقوته. | (١٠) رتلًا | مجموعة منتظمة، الجمع : أرتالًا. |
| (١١) صوب | تجاه، ونحو. | (١٢) غرة | بياض فى الجبهة، الجمع : غُرَر. |
| (١٣) جبهته | مقدمة رأسه، الجمع : جِبَاه. | (١٤) غيبوبة | فَقْد الوعى، المضاد : إفاقة، ويقظة، وانتباه، الجمع : غيبوبات. |
| (١٥) يعانى | يقاسى. | (١٦) يقين | ثقة مطلقة، المضاد : شك. |

**ملخص الفصل :**

* جاء الصليبيون إلى مصر؛ ليستعبدوا أهلها، ويحطموا كيانها.
* فتح صلاح الدين بيت المقدس سنة ٥٨٣ هـ، وكان يُحسن معاملة أسرى الصليبيين، ويدفع الغرامة الحربية عن فقرائهم، ويُعفى منها نساءهم.
* كان صلاح الدين شهمًا نبيلًا فى معاملة الصليبيين، فقد ذهبت إليه امرأة مسيحية تبكى لفقد طفلها، فأمر بالبحث عنه وسلّمه إليها.
* جهّز لويس التاسع حملة صليبية لغزو الشرق مرة ثانية.
* استولت حملة (لويس) على دمياط، وبقى بها ستة أشهر؛ ليستكمل معدات حملته قبل استئناف زحفه.
* تُوفِّى الملك الصالحُ وأخفت شجر الدر خبر وفاته؛ حتى لا تضعف عزائم الجنود وقامت بتصريف شئون الملك، وتدبير أمر الحرب، وإصدار الأوامر باسم زوجها حتى يعود وارث العرش توران شاه.
* انتصر المصريون على الصليبيين فى موقعة المنصورة، وقُبض على (لويس)، وسُجن فى دار ابن لقمان، ثم أُخلى سبيله بعد أن دفع فدية كبيرة.
* بعدما تخلّصت مصر من الصليبيين ظهر المغول، وهم قوم استوطنوا بلاد منغوليا، واستولوا على الصين ثم إيران.
* أرسل قائد المغول (هولاكو) إلى الخليفة العباسى طالبًا منه الاستسلام، ولكنه رفض، فدمروا بغداد.
* تصدى المصريون تحت زعامة قطز - حاكم البلاد وقتئذٍ - للسيل المغولى بكل شجاعة وإيمان رافضين الاستسلام.
* تظاهر المصريون بالفرار فى معركة عين جالوت، فاندفع وراءهم المغول، وفى اللحظة المناسبة عاد الفارون فاختل توازن المغول وهجم الأمير بيبرس بفرسانه، وانتصر المصريون.
* كان يوم عين جالوت يومًا مجيدًا فى تاريخ العالم؛ لأنه تخلّص فيه من الدمار والخراب الذى يحدثه المغول.
* لو لم يقف الشعب المصرى فى وجه المغول لاندفعوا إلى الغرب والأندلس وأوروبا مخربين مدمرين.

**ملخص الفصل :**

جاءت الحملة الفرنسية إلى مصر بقيادة نابليون بونابرت، فقاومها الشعب وانتشرت الثورات المحلية فى مختلف أنحاء مصر.

### ١ المقاومة فى الإسكندرية والقاهرة

* عرض (نابليون) على زعيم الإسكندرية (محمد كُريم) أن يؤمّنه على منصبه إذا ساعد جيوش فرنسا على دخول الإسكندرية، ولكنه رفض.
* تزعّم محمد كُريم مجموعة من المجاهدين حتى قُبض عليه، وحُكم عليه بالقتل مع مصادرة أمواله وأملاكه، وكان له حق افتداء نفسه بثلاثين ألف ريال.
* حمل عمر مكرم لواء الكفاح بعد محمد كُريم، وأشعل الوطنية فى الصدور.
* آمن نابليون بأنه أمام شعب عنيد لن تهدأ ثورته إلّا إذا تحققت مطالبه كاملة.
* غادر نابليون مصر سرًّا؛ لأنه علم بتدهور مركز فرنسا الحربى، وخلفه القائد كليبر فى قيادة الحملة.
* غضب كليبر؛ لأن نابليون لم يقابله قبل سفره ولم يستشره فيما فعل.
* وصف المؤرخون الأجانب كفاح المصريين فى ثورة القاهرة الثانية بأنه فاق كل حد.
* لم تكتفِ النساء بخدمة الثوار وإعداد الطعام، بل كن يأخذن جنود فرنسا قهرًا إلى المنازل؛ للقضاء عليهم ودفنهم تحت التراب.
* حاصر كليبر مداخل القاهرة بالمدافع الثقيلة، ومنع وصول الأغذية إلى جماهير الشعب.

### ٢ المقاومة الشعبية فى منطقة البحر الصغير

* قاد حسن طوبار المقاومة الشعبية فى منطقة البحر الصغير، ونظّم فيها الصفوف.
* عندما وصلت الحملة الفرنسية لبلدة الجمالية وحلت سفنهم فى بحر أشمون، انتهز الشعب الفرصة وأمطرهم بالرصاص والأحجار.
* انتهت معركة الجمالية بنصر المصريين، وانسحاب الفرنسيين.

## المقاومة الشعبية فى الصعيد

- اندفع أهالى نجع البارود نحو سفن الفرنسيين، واستولوا على ما فيها من بنادق، واستخدموها فى مهاجمة الباخرة التى كانت تحمل القائد الفرنسى.
- لجأ القائد الفرنسى إلى إشعال النار فى مخزن البارود.
- دعا (أحمد الأبنودى) أهالى أبنود إلى الصمود، وقاوم الفرنسيين، واحتمى بأحد المساجد.
- لجأ أحمد الأبنودى إلى حيلة؛ كى ينجو من حصار الفرنسيين، فعند قدوم الليل انسحب من المسجد بعد أن خلع ثيابه وتركها فوق المئذنة ولبس ثيابًا أخرى.

# النعت

تابع يُذكر ليوضِّح صفة من صفات المنعوت (الموصوف) قبله، ويطابقه في الإعراب رفعًا أو نصبًا أو جرًّا.

**مثل :** الإنسانُ الطموحُ يحقق أهدافه.

منعوت (مبتدأ مرفوع) ← الإنسانُ

نعت مرفوع ← الطموحُ

**أنواع النعت**

① **مفرد** وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة (كلمة واحدة تعبِّر عن مفرد أو مثنى أو جمع)

**شرطه :** أن يطابق المنعوت في الإعراب، والنوع، والعدد، والتعريف أو التنكير.

**مثل :** هذان كاتبان بارعان.

② **جملة** وهو ما كان جملة اسمية أو فعلية.

**شرطه :**

- أن يشتمل على ضمير يربطه بالمنعوت، ويطابقه في النوع والعدد.
- أن يكون المنعوت نكرة، مثل :

- رسمتُ لوحة ألوانُها رائعةٌ.
- رسمتُ لوحة يتأمَّلُها الناسُ.

③ **شبه جملة** وهو ما كان ظرفًا أو جارًّا ومجرورًا.

**شرطه :**

أن يكون المنعوت نكرة، مثل :

- وضعتُ كتابًا فوقَ المنضدة.
- وضعتُ كتابًا في الحقيبة.

# العطف

• يتكون أسلوب العطف من:

| المعطوف | حرف العطف | المعطوف عليه |
| --- | --- | --- |
| ٣ | ٢ | ١ |

مثل: جلس والدُ و [illegible]

• المعطوف عليه: يُعرب حسب موقعه في الجملة.

• المعطوف: يتبع المعطوف عليه في الإعراب (رفعًا، أو نصبًا، أو جرًّا).

• من حروف العطف: (الواو - الفاء - ثم - أو - لا - بل - لكنْ).

• لكل حرف عطف وظيفة على النحو التالي:

• الواو ← يفيد الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه، مثل: جاء محمدٌ ومحمودٌ.

• الفاء ← يفيد الترتيب والتعقيب والسرعة، مثل: خرج المعلمُ فالتلاميذُ.

• ثم ← يفيد الترتيب والتراخي، مثل: ننشئُ البيت ثم نسكنُه.

• أو ← يفيد التخيير، مثل: ارعَ اليتيمَ أو المحتاجَ.

• لا ← شروطه: (لا يُسبق بنفي، لا يقترن بحرف عطف آخر، لا يتكرر).
يفيد إثبات الحُكم لما قبله، ونفيه عمَّا بعده، مثل: يُقدِّرُ العالمُ لا الجاهلَ.

• بل ← إذا سُبق بنفي يفيد إثبات الحُكم لما بعده، ونفيه عمَّا قبله،
مثل: لا أنافس الفاشلَ بل النابغَ.
← إذا سُبق بإثبات يفيد الإضراب، مثل: فكِّر في النجاحِ بل التفوقِ.

• لكنْ ← شروطه: (أن يُسبق بنهي أو نفي، ولا يقترن بحرف عطف آخر).
يفيد الاستدراك، مثل: - لا تكن متعجِّلًا لكنْ متأنيًا.
- لا أتحمَّلُ الفوضى لكنْ النظامَ.

• حروف العطف: (الواو - الفاء - ثم - أو) تصلح لعطف المفردات (الكلمات) والجمل.
أما الحروف (لا - بل - لكنْ) فتستخدم لعطف المفردات (الكلمات) فقط.

## تدريب تقييمى ٤

### أولاً: التعبير

س١ إجبارى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على المحافظة على المياه.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ السلام مطلب كل الشعوب، وأمل الأجيال القادمة، فبه يتحقق الأمن والاستقرار والتقدم.

س٣ التلوث من أخطر الظواهر التى تهدد البشرية. اكتب عن مخاطره، وأسبابه، وكيفية مواجهته.

### ثانيا: القراءة

أجب عن السؤالين التاليين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«الخُفَّاشُ (الوطواط) هو الحيوانُ الثديىُّ الذى يطيرُ، ولأجسامِ الخفافيشِ فراءٌ يُغطيها، كما يُغطى أجنحتَها جلدٌ ناعمٌ ومَرِنٌ. وتعيشُ معظمُ الأنواعِ فى الكهوفِ والمبانى والأماكنِ المغلقةِ، ويعيشُ القليلُ منها فى الأشجارِ، وينامُ الوطواطُ مُعلَّقًا قدميْه ومُدَلِّيًا رأسَه، ويزيدُ عددُ أنواعِ الخفافيشِ عن (٩٥٠) نوعًا، وهو متواجدٌ فى كلِّ أنحاءِ العالمِ عدا القطبيْنِ الشَّمالى والجنوبى، وتؤدى الخفافيشُ خدماتٍ جليلةً للإنسان؛ إذ تلتهمُ أعدادًا هائلةً من الحشراتِ بالإضافة إلى أنَّ فضلاتِ الوطواطِ من أفضلِ أنواعِ الأسمدةِ التى تُستغلُّ تجاريًّا».

(أ) هات ما يلى :

① مفرد : «أنحاء». ② مضاد : «جليلة».

(ب) أكمل ما يأتى :

① يتواجد الخفاش فى جميع أنحاء العالم عدا ..........

② الخفاش هو الحيوان .......... الذى يطير.

(جـ) ① تؤدى الخفافيش خدمات جليلة للإنسان. وضِّح.

② كيف يمكننا الحفاظ على الحيوانات من الانقراض ؟

من كتاب القراءة (فى الموضوعات المقررة وكتاب القصة)

• من موضوع «منتصر ومجاهد» :

«لقدْ نثرَ العدوُّ مُعْظَم شذرَاتِ الطَّائِرَات .. وتَسَيَّدَ الجوَّ .. وحلَّتْ كَارِثَةُ النَّكْسَةِ المدوِيةِ بِمِصْرَ».

(أ) هات من الفقرة :

(١) مرادف : «الهزيمة».  (٢) مضاد : «الصديق».

(ب) (١) ما الأمر الذى كان يشغل بال منتصر ومجاهد وهما فى طائرتهما ؟

(٢) وضِّح المقصود بكارثة النكسة، وبيِّن نتيجتها.

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) انتصر صلاح الدين الأيوبى على الصليبيين فى موقعة :

(عين جالوت – حطين – القادسية).

(٢) انتهت حياة الدولة العباسية على يد :

(الهكسوس – المغول – الصليبيين).

(ب) (١) للك فرنسا لويس التاسع ذكرى أليمة فى مصر. وضِّح ذلك.

(٢) ماذا عرض (نابليون بونابرت) على (محمد كريم) ؟

## ثالثًا النصوص

من نص «فى حب مصر» :

رُوَيْدَكَ إنَّا فِى العُلا يومَ نَنْتَمِي ∴ كِلانَا أَبُوهُ النِّيلُ أَوْ أُمُّهُ مِصْرُ
لَنَا ذِرْوَةُ المَجْدِ الذى تحتَ ظِلِّه ∴ تَنَاسَلَتِ الأَحْقَابُ وَاعْتَمَلَ الدَّهْرُ

(أ) هات فى جمل مفيدة :

(١) مرادف : «ذروة».  (٢) مضاد : «تناسلت».  (٣) جمع : «الدهر».

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك، وضع عنوانًا مناسبًا لهما.

(ج) ما الجمال فى : «كلانا أبوه النيل أو أمه مصر» ؟

## رابعًا النحــــو

س٧ «تسعى الأديان السماوية إلى تحقيق العدل الذى أصبح ضروريًّا لشعوب العالم المشغولة بالفتن والتحديات».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

① اسمًا معربًا، وآخر مبنيًّا.

② فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا، وبيِّن نوعيهما

③ نعتًا، وأعربه.

④ معطوفًا، وبيِّن علامة إعرابه.

(جـ) «هؤلاء طلاب يجتهدون فى مذاكرتهم».

اجعل اسم الإشارة للمفرد، وغيِّر ما يلزم.

## خامسًا الخـــط

س٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى

«كانَ لِمصْرَ نصيبُها من الجوائز».

## سادسًا الإمـــلاء

س٩ اكتب ما يُملى عليك.

# تدريـــب تقييمى ٥

## أولًا التعبيـــر

س١ إجبارى اكتبْ برقية لزميلك تهنئه فيها بالشفاء من المرض.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ حب الوطن من الإيمان، وهذا الحب فكر متفتح، وعمل جاد، وإخلاص وتضحية.

س٣ النظافة فى منزلك، ومدرستك، ومجتمعك أسلوب حضارى يقيك من الأمراض.

## ثانيًا القـــراءة

أجب عن السؤالين التاليين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«العلمُ ثلاثُ محطاتٍ، فى المحطةِ الأُولى يكونُ الإنسانُ مُتكبِّرًا؛ لمعرفتِه عدة مصطلحاتٍ أو لحصولِهِ على شَهَادةٍ دراسيَّةٍ ما، أمَّا فى المحطةِ الثانيةِ فإنَّ العلمَ يمنحُ صاحبَه القدرةَ على الاستيعابِ والتحليلِ، وعندها يستوعبُ أنَّه إذا جمعَ كلَّ علومِ الدنيا، فإنَّ علمَه مقابلُ جهلِهِ فى باقى النَّواحِى، وهنا يُصبِحُ مُتواضِعًا؛ لأنه يعرفُ أنَّه مهما بحثَ فلنْ يتوصَّلَ إلى المجهولِ، فينتقلُ إلى المحطَّةِ الثالثةِ ويدركُ أنَّه لا يعلمُ شيئًا».

(أ) هات ما يلى :

① مضاد : «المجهول». ② مفرد : «النواحى».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتى :

① العلم يمنح صاحبه القدرة على التحليل. ( )

② فى المحطة الثانية من محطات العلم يدرك الإنسان أنه لا يعلم شيئًا. ( )

(جـ) ① علِّل : يكون الإنسان متكبرًا فى المحطة الأولى.

② كيف يمكنك الاستفادة من العلم ؟

---

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «منتصر ومجاهد» :

«قَبْلَ أَنْ يَتَمَكَّنَ مِنْ بَسْطِ نُفُوذِهِ عَلَى سَيْنَاءَ.. شَاهَدَا رَتْلًا مِنْ مُدَرَّعَاتِ العَدُوِّ، دَمَّرَاهُ بِالكَامِلِ، تَبِعَهُ عَدَدٌ مِنَ الدَّبَابَاتِ، الَّتِى وَجَّهَتْ مِدْفَعِيَّتَهَا صَوْبَ الطَّائِرَةِ ...».

(أ) هات فى جملتين تامتين :

① مرادف : «بسط». ② جمع : «رتل».

(ب) ① ما الإنجازات التى حققتها هذه الطائرة ؟ وماذا كان مصير من يركبها ؟

② بِمَ كان منتصر يشعر عند رؤيته قرص الشمس الأحمر ؟

- من قصة «كفاح شعب مصر»

(أ) مَن أكون ... ؟

① انتصرت على الصليبيين في موقعة حطين. ( ........ )

② حُكِم علىَّ بالإعدام رميًا بالرصاص. ( ........ )

(ب) ① ما الخطة التي نفذها قطز لتحقيق النصر على المغول ؟

② اذكر دور حسن طوبار في التصدي للحملة الفرنسية.

## خامسًا: النصوص

من نص «في حب مصر»

بنينا على آداب عيسى وأحمدٍ ∴ منازلَ عزٍّ دونها يقطعُ الشرّ
فنحنُ على الإنجيلِ والذِّكرِ أمةٌ ∴ يؤيدها الإنجيلُ بالحقِّ والذِّكرُ
فلنْ تستطيعَ الدَّهرَ تفريقَ بيننا ∴ وإن حزَّ قومٌ بالسعايةِ ما حزُّوا

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي:

① مرادف «السعاية»: (الوشاية - الكذب - الخداع).

② جمع «الدهر»: (الدهور - الأدهر - هما معًا).

(ب) في الأبيات ما يؤكد على اتحاد عنصري الأمة في مصر. وضح ذلك.

(جـ) ما الجمال في: «بنينا على آداب عيسى وأحمد منازل عز» ؟

(د) أكمل: «قوم» جاءت نكرة لتفيد ........

## رابعًا: النحو

«الشباب عماد الوطن، وأمل المستقبل، وعلينا أن نهتم بهم؛ حتى يؤدي كل فرد بضميره حق واجبه؛ ليصير شعبنا أكثر إقبالًا على العمل والإنتاج».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

① نعتًا، وبيِّن نوعه. ② اسمًا معطوفًا، وبيِّن علامة إعرابه.

③ فعلًا معربًا، واسمًا معربًا. ④ فعلًا ناسخًا، وبيِّن اسمه.

(جـ) «رأيت طالبًا مجتهدًا» - حوِّل النعت المفرد إلى جملة.

## خامسًا الخط

**س٩** اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«التعلُّم في الصِّغر كالنَّقش على الحجر».

## سادسًا الإملاء

**س١٠** اكتب ما يُملى عليك.

# تدريب تقييمى ٦

## أولًا التعبير

**س١** (إجبارى) اكتبْ رسالة إلى قادة العالم تدعوهم فيها لإعلاء قيم الحرية، ونبذ العنف والنزاع والفرقة.

---

**اكتبْ فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

**س٢** المرافق العامة ملك لنا جميعًا، وواجبنا أن نحافظ عليها.

---

**س٣** الوحدة الوطنية فى الظروف الراهنة ضرورة لمواجهة التحديات.

## ثانيًا القراءة

**أجب عن السؤالين التاليين :**

**س٤** القراءة متحررة المحتوى :

«يُعتبرُ الجامعُ الأزهرُ من أهمِّ دورِ العلمِ والثَّقافةِ العربيةِ فى المشرقِ والمغربِ، كما يُعدُّ من أهمِّ المساجدِ فى مصرَ والعالمِ الإسلاميِّ، أُسِّسَ الجامعُ الأزهرُ منذُ أكثرَ من ألفِ عامٍ فى عهدِ الدولةِ الفاطميةِ، وقد اختلفَ المؤرخون فى أصلِ تسميةِ هذا الجامعِ، والراجحُ أنَّ الفاطميِّين سمَّوه تيمُّنًا بفاطمةَ الزهراءِ ابنةِ الرسولِ (ﷺ)، وقدْ استُخْدِمَ كجامعةٍ لتعليمِ الطلابِ كباقى الجامعاتِ، ولكنَّ الأزهرَ وحدَه دونَ الجامعاتِ العربيةِ هوَ الذى انتشرَ نفوذُه إلى جميعِ الأقطارِ».

(أ) أكمل ما يأتى :

(١) [illegible]

(٢) جمع «عهد» : .........

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(١) أُنشئ الجامع الأزهر فى عهد الدولة الأموية. ( )

(٢) سُمى الجامع الأزهر بهذا الاسم نسبة إلى فاطمة الزهراء. ( )

(جـ) (١) حدد مكانة الجامع الأزهر كما فهمت من الفقرة.

(٢) «مصر الخادم القوى للعروبة». اشرح [illegible]

**من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :**

• من موضوع «منتصر ومجاهد» :

«كان مُنْتَصِر يُعانى مِنْ أزْمةٍ نفسيّةٍ حادّةٍ، فكلّما رأى قرص الشّمس الأحمر كانَ يملؤه يقينٌ بِقُرْبِ عَوْدَتِه.....».

(أ) هات من الفقرة السابقة :

(١) مرادف «ثقة». (٢) مضاد «ذهابه».

(ب) (١) لماذا كان منتصر يعانى من أزمة نفسية حادة ؟

(٢) كيف كانت حياة منتصر فى الفترة التى قضاها بين البدو ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

(١) تزعم المقاومة الشعبية فى الصعيد الزعيم .........

(٢) كان حسن طوبار يمتلك .........

(ب) (١) ماذا فعل الصليبيون ليثأروا لهزيمتهم أمام صلاح الدين فى حطين ؟

(٢) لماذا غادر نابليون بونابرت مصر سرًّا ؟

## ثالثًا النصوص

**من نص «من أجل مصر» :**

قال رسول الله (ﷺ) : «إنّكُم ستفتحون أرْضًا يُذكرُ فيها القيراطُ، فاستوصُوا بأهْلِها خيرًا».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «ستفتحون» : (ستقاتلون - ستتملكون - ستسالمون).

② جمع «القيراط» : (الأقراط - القروط - القراريط).

③ جملة «ﷺ» : (استفهامية - أمرية - دعائية).

(ب) مَن المخاطبون فى الحديث الشريف ؟ وبِمَ أخبرهم النبى (ﷺ) وأوصاهم ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله : «استوصوا بأهلها خيرًا» ؟

## رابعًا النحـــو

س٧ «تحـررت مصر من بطـش الأعداء، وتبوأ المصريون عرش آبائهـم وأجدادهم كرامًا أعزاء، وظلوا أعوامًا طويلة يكافحون فى عز لا ذل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

① اسمًا معربًا بعلامة فرعية.

② فعلًا معربًا بعلامة فرعية.

③ نعتًا، وبيِّن علامة إعرابه.

④ اسمًا معطوفًا، وبيِّن حرف العطف.

(جـ) «ابنِ بيتك لا بيت غيرك». اذكر نوع (لا) الواردة فى الجملة، وأعرب ما بعدها.

## خامسًا الخـــط

س٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«تَتَنَوَّعُ الجَوَائِزُ العَرَبِيَّةُ فِى مَجَالِ الأَدَبِ».

## سادسًا الإمـــلاء

س٩ اكتب ما يُملى عليك.

# مراجعة

# شهر ديسمبر

**نصــوص**
- سيناء.. أرض الفيروز.
- ذكريات أكتوبر.

**قــراءة**
- طيار مقاتل.. مرة أخرى.
- نصر أكتوبر العظيم.

**قصــة**
- الفصــلان (٥ ، ٦).

**نحــو**
- الحال.
- التوكيد.



**تدريبــات تقييميــة**

# سيناء.. أرض الفيروز

(١) سيناء عروس مدللة ∴ سيناء خيول عربيـ
(٢) سيناء حمامات بيض ∴ وسنابل قمح ذهـ
(٣) وجداول من عطر زهرا ∴ ل فوق ضفاف الأ
(٤) سيناء مناجم فيروز ∴ وكنوز عقيق سحر
(٥) سيناء تميمة وادي النيـ ∴ ـل تعود إلى حضن الوا
(٦) سيناء تعود وساقي النو ∴ ر يخضب كروم الأ
(٧) وحمام أبيض مثل النو ∴ ر يرفرف بين الأحـ
(٨) وغصون من شجر الزيتو ∴ ن تغطي وجه الصحرا
(٩) وطيور خضر فوق الأفـ ∴ ـق تغني ذكرى الشهدا
(١٠) وغناء فوق شفاه الحو ∴ ر يغني أحلى الأسماء

## شرح الأبيات:

(١) يرى الشاعر جمال سيناء في فتيات البدو الحسناوات، ويرى أصالتها وعروبتها في أصالة خيولها العربية.

(٢) فهي رمز للسلام بحمامها الأبيض المحلّق في سمائها الصافية، ورمز للخير بسنابلها ذات اللون الذهبي اللامع.

(٣) ويجد صفاءها وجمالها في انسياب جداولها المائية ذات الضفاف المملوءة بالورود طيبة الرائحة.

(٤) فهي أرض غنية بما فيها من كنوز كالفيروز والعقيق.

(٥) عادت سيناء المباركة الغالية لحضن أمها مصر.

(٦) وقد تحقّق النصر فأذهب بنوره كل ظلام، وغمرت الفرحة قلوب المصريين.

وانعكس النور بلمعانه على أجنحة الحمام الأبيض الذي يرفرف في سماء سيناء، فرحًا بالنصر، معلنًا عن بدء عصر السلام.

وعطّر غصون الزيتون - التي ترمز إلى السلام - صحراء سيناء.

وامتلأت السماء بالطيور الخضر؛ تحية وسلامًا لأرواح الشهداء الذين ضحوا بأرواحهم في سبيل الوطن.

وتغنت النساء الحسناوات بأجمل الأغاني وأعذبها، في حب سيناء أغلى الأسماء.

## أهم المفردات:

| | | |
|---|---|---|
| ١ | بدوية | تسكن البادية، الصحراء. المضاد: حضرية. الجمع: بدويات. |
| ٢ | سنابل | المفرد: سنبلة، وهي نبتة القمح قبل أن تُحصد. |
| ٣ | جداول<br>رقراق<br>ضفاف | المفرد: جدول، وهو مجرى مياه صغير.<br>لامع، ومتلألئ، ومتحرك.<br>شواطئ، المفرد: ضفّة. |
| ٤ | فيروز<br>عقيق | حجر كريم أزرق يميل للخضرة.<br>حجر كريم لونه أحمر وهو الياقوت. المفرد: عقيقة. الجمع: أعِقّة. |
| ٥ | تميمة<br>الوادي | ما يُعلق في العنق لدفع الحسد، أو ما يتبرك به الإنسان. الجمع: تمائم، وتميم.<br>المراد: مصر. الجمع: الأودية، والوديان، والأوداء، والأوادية. |
| ٦ | يصب | يسكب، ويملأ. |
| ٧ | يرفرف | يبسط جناحيه، ويحركهما. المراد: يطير، ويُحلِّق. المضاد: يسكن، ويثبت. |
| ٨ | غصون | فروع. المفرد: غصن. |
| ٩ | الأفق | منتهى امتداد البصر. الجمع: الآفاق. |
| ١٠ | شفاه<br>الحور | المراد: أفواه. المفرد: شفة.<br>النساء البيضاوات ذوات العيون الجميلة. المفرد: الحوراء. |

## أهم مواطن الجمال :

(١) لمّا سيناء عروس جميلة : تصوير لسيناء بالعروس البدوية؛ مما يوحي بجمالها

لمّا سيناء خيول عربية : تصوير لسيناء في أصالتها بالخيول العربية الأصيلة

(٢) سيناء حمامة بيضاء : تصوير لسيناء في هدوئها بالحمام الأبيض الذي يرمز للسلام

لمّا سحابات بيض وسنابل قمح ذهبية : تعبير جميل مزج فيه الشاعر بين لونين: الأبيض المحلق في سماء سيناء، واللون الذهبي لسنابلها في لوحة بديعة تسحر الناظر لها

(٣) جداول من عطر زهرنا : تصوير مياه الجداول - في صفائها ورائحتها الذكية - بالعطر

(٤) لمّا جمع - تنكير :

- التنكير يفيد التعظيم.
- الجمع يفيد الكثرة.

(٥) سيناء تميمة وادي النيل :

تصوير لسيناء بالتميمة التي تُعلَّقُ في العنق؛ مما يوحي بسمو قدرها في قلوب المصريين

لمّا تعود إلى صدر الوادي : تصوير لسيناء بطفلة تعود إلى صدر أمها (مصر).

(٦) يصب كؤوس الأضواء : تصوير للأضواء بشراب يملأ الكؤوس.

(٧) حمام أبيض مثل النور : تصوير الحمام الأبيض بالنور في نقاء لونه.

(٨) تعطش وجه الصحراء : تعبير جميل يبرز مدى السلام المنتشر بسيناء بعد تحريرها.

(٩) طيور خضر.. تحيي ذكرى الشهداء : تصوير للطيور الخُضر بأشخاص يحتفلون بذكرى الشهداء.

(١٠) يحيي أغلى الأسماء : تعبير جميل يدل على سمو منزلة سيناء عند المصريين.

- لمّا وساقي النور يصب كؤوس الأضواء وحمام أبيض.. يرفرف بين الأحباء وطيور خضر.. تحيي ذكرى الشهداء : مشاهد تملؤها الحركة المبهجة والألوان البراقة الدالة على حُسن سيناء وروعتها، والأصوات المُفرِحة المنطلقة من غناء النساء الحسناوات

# ذكريات أكتوبر

نصوص

«... مُكَلَّلًا بالبِشْرِ والاستبشار يجيءُ يومُ السادسِ من أكتوبر، محطةً نتزوّد منها بالطّاقة والهِمّة والأملِ في طريقِ البناء والتّعمير والحرّية، يجيءُ حاملًا أطيبَ الذّكريات.. النّورُ يفيضُ ويُضيءُ ويَنْهمرُ مُبدّدًا الغُيوم والغُبار».

**شرح الفقرة:**

يأتي يوم السادس من أكتوبر متوجًا بالسرور والسعادة كمصدر يمدنا بالطاقة والأمل في بناء مستقبلنا، كما يحمل لنا أروع ذكريات النصر، ويأتي نوره مزيلًا كل الآثار التي سببتها هزيمة يونيو ١٩٦٧م.

**أهم المفردات:**

| | |
|---|---|
| مكللًا | مُتوّجًا. |
| البشر | الفرح، والسرور، المضاد: الحزن. |
| الهمة | العزيمة القوية، الجمع: الهِمَم. |
| أطيب | أحسن، وأروع، المضاد: أخبث، الجمع: أطايب. |
| مبددًا | مزيلًا، ومُفرِّقًا، المضاد: مثبتًا، ومُجمِّعًا. |
| الغيوم | السحب، المراد: الهزيمة، المفرد: الغيم. |

**أهم مواطن الجمال:**

... مكللًا بالبشر والاستبشار يجيء يوم السادس من أكتوبر:

- تصوير ليوم السادس من أكتوبر بالقائد المنتصر، وتصوير للبشر والاستبشار بالتاج الذي يعلو رأسه.
- تعبير جميل يبرز فرحة الكاتب واعتزازه بيوم السادس من أكتوبر.

📖 محطة نزود منها بالطاقة : تصوير ليوم السادس من أكتوبر بمحطة تمدنا بالقوة والعزيمة؛ مما يدل على قيمة هذا اليوم فى حياتنا.

📖 النور يفيض.. مبددًا الغيوم : تصوير ليوم السادس من أكتوبر بالنور الذى ينتشر؛ ليبدد الظلام.

«فاستوى ( اليومُ ) بإنجازه عيدًا مِنَ الأعيادِ، وَتُراثًا مِنَ الأمجادِ، ورمزًا للإرادةِ والشجاعةِ وَالنظامِ، وَبِقوَّتِه فُتِحَتْ نوافذُ لِتتدفقَ منها العزةُ من جديدٍ، وَتُتابعَ أنغامُ النّصرِ وَنَشواتِه، مُمَهِّدةً للسلامِ، داعيةً العقول وَالقُلوبَ لِلتركيزِ عَلَى هُمومٍ طَالَ إهمالُها؛ لشقِّ طريقٍ طويلٍ نحوَ البعثِ وَالنُّهوضِ فِى سِباقِ عصرٍ منطلقٍ بِقوّةِ الصاروخِ».

## شرح الفقرة :

* يمثِّل يوم السادس من أكتوبر للمصريين :
- عيدًا، وميراثًا من الأمجاد للأجيال القادمة.
- رمزًا للإرادة والشجاعة والنظام.
- مصدرًا للعزة والكرامة.

* مهَّد هذا النصر لتحقيق السلام، ودعا المصريين إلى التخلُّص من السلبيات؛ حتى يخوضوا سباق التقدُّم.

## أهم المفردات :

| | |
|---|---|
| 📖 استوى | المراد : اكتمل، أو أصبح. |
| 📖 تراثًا | إرثًا، أو ميراثًا. |
| تتدفق | تتوالى، وتندفع، المضاد : تتراجع، وتنقطع. |
| نشواته | المراد : أفراحه، المفرد : نشوة. |
| البعث | الحياة، المضاد : الموت. |

**أهم مواطن الجمال :**

تراثًا من الأمجاد :

تصوير لنصر أكتوبر بالتراث الذى يورث للأجيال القادمة.

لتتدفق منها العزة :

تصوير للعزة بنهر جارٍ تتدفق مياهه.

ممهدة للسلام :

تعبير جميل يدل على أهمية نصر أكتوبر فى تحقيق السلام.

سباق عصر منطلق بقوة الصاروخ :

تعبير جميل يوحى بسرعة التقدُّم فى العالَم، وضرورة ملاحقته ومسايرته.

«إِنَّ يومَ السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَر ثَمَرةُ تَصْميمِ شَعْبٍ وإِصْرارِه علَى الحَياةِ الكَريمةِ، وَتَضْحيةُ جُنودٍ بَواسِلَ قَدَّموا أَرْواحَهُم بِغَيرِ حِسابٍ فِداءً لِلْوطَنِ، وَتَدْبِيرُ رِجالٍ حَمَلُوا الأمانَةَ بِلياقةٍ وَجَدارةٍ وَجَلالٍ.. إنَّهُ فُرْصةٌ لتحيَّةِ الزُّعماءِ.. إنَّهُ يَوْمُ النَّصْرِ.. وَيومُ العِظَةِ.. وَيومُ التَّفكيرِ.. وَيومُ الأملِ..».

**شرح الفقرة :**

* يحدِّد الكاتب أسباب نصر أكتوبر، وهى :

- تصميم الشعب المصرى على الحياة الكريمة.
- تضحية الجنود الشجعان بأرواحهم فداءً للوطن.
- تخطيط القادة الذين تحمَّلوا المسئولية بجدارة.

* ويجب علينا فى ذكرى أكتوبر العظيم أن نحيِّى ونقدِّر مَن ساهموا فى تحقيق هذا النصر.

* ويصف الكاتب يوم أكتوبر بأنه يوم النصر، ويوم العِظة، ويوم التفكير، ويوم الأمل.

## أهم المفردات:

| | |
|---|---|
| ثمرة | المراد نتيجة، الجمع ثِمار، وثَمَر، وثُمُر، وأثمار. |
| بواسل | شجعان، المضاد جبناء، المفرد باسل. |
| جدارة | استحقاق. |
| جلال | عظمة، المضاد حقارة. |
| العِظة | العِبرة، الجمع العِظات. |

## أهم مواطن الجمال:

إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب:

تصوير لتصميم الشعب المصرى بالنبات، وتصوير للنصر بثمرة لهذا النبات؛ مما يـ... على مدى الجهد والعطاء المبذولين فى المعركة.

قدموا أرواحهم:

تعبير جميل يبرز عظمة التضحية، وفيه إشارة للوفاء بحق الشهداء.

إنه يوم النصر.. ويوم العظة.. ويوم التفكير.. ويوم الأمل ..:

- أسلوب مؤكد بـ «إنَّ».
- تعدُّد الأوصاف ليوم السادس من أكتوبر يدلُّ على مدى عظمة النصر، وقيمـ... هذا اليوم.

## ملخص الموضوع :

* أخبر الشيخ راغب منتصرًا بأنه رتَّب لعودته بعد ثلاثة أيام عندما يختفى القمر؛ حتى لا يستدل عليه العدو بسهولة.
* طلب الشيخ راغب من منتصر أن يعود إليهم مرة أخرى بعدما يثأر من العدو، ووعده منتصر باللقاء عندما تتحرر سيناء.
* سار منتصر بصحبة دليل حتى وصلا إلى نفق سرى تقابلا فيه مع ضفدع بشرى، سبح معه منتصر حتى وصلا إلى الشاطئ الآخر لقناة السويس.
* حين وصل منتصر إلى الشاطئ أدرك أن رحلة العودة إلى سيناء قد بدأت بعد أن انتهت رحلة العودة إلى الأهل.
* قضى منتصر فى المستشفى خمسة أشهر، استعاد فيها اتزانه النفسى.
* عاد منتصر إلى وحدته القتالية، فوجد اختلافات كثيرة، منها :
  - أصبح الجميع أكثر التزامًا فى التدريبات.
  - أُدخلت تحسينات كثيرة على الطائرات.
  - أصبح لدى الجميع ثقة وإيمان، بحقهم وبنصرة الله لهم.
* قضى منتصر فى التدريبات خمس سنوات، وشعر خلالها بأن روح الانتصار تملؤه، وأنه سيأخذ بثأره.

## أهم المفردات :

| | | | |
|---|---|---|---|
| (١) الضفة | الشاطئ، والساحل، الجمع : الضِّفف، والضِّفاف. | (٢) اللهفة | التطلُّع، والشوق، المضاد : الفتور. |
| (٣) يستدل | يعثر، المضاد : يفقد. | (٤) يعز | يصعب، المضاد : يسهل. |
| (٥) اغرورقت | امتلأت، المضاد : جمدت، وجفت. | (٦) دنس | وَسَخ، ونجس، وقذارة، المضاد : طهارة، ونقاء، الجمع : أدناس. |
| (٧) دليل | مرشد، الجمع : أدِلَّة، وأدِلَّاء. | (٨) الضفادع البشرية | المراد : جنود البحرية، مفرد : الضفادع : الضفدع. |
| (٩) اتزانه | هدوءه، واستقراره، وثباته، المضاد : اضطرابه. | (١٠) الغاصب | الأخذ قهرًا وظلمًا، المراد : المحتل، الجمع : الغاصبين، والغُصَّاب. |
| (١١) نبرة | صوت مميز، الجمع : نبرات. | (١٢) الشاق | الصعب، والعسير، المضاد : السهل، الجمع : الشُّوَاق. |

**ملخص الموضوع :**

* خرج الجيش المصرى لمقاتلة الأعداء فى الثانية ظهرًا يوم السادس من أكتوبر [illegible]
* انطلق منتصر والطيارون المصريون تصاحبهم طلقات المدفعية [illegible] الجنود جسور العبور، وهتفوا : الله أكبر، ففرّ الأعداء وتحقق النصر [illegible]
* استأذن منتصر قائده لأداء مهمة خاصة، وهى قتل الذئب الذى افترس [illegible]
* ذهب منتصر عند المنطقة التى سقط فيها هو ومجاهد من قبل، واختبأ خلف [illegible] قدوم الذئب حتى ظهر، فأطلق عليه رصاصات مدفعه.
* شعر منتصر بفرحة شديدة بعدما قتل الذئب، ودعا لمجاهد بالرحمة، وتخيل [illegible] على قرص الشمس الأحمر.

**أهم المفردات :**

| | | | |
|---|---|---|---|
| (١) يلف | المراد: يملأ. | (٢) المارد | العملاق، [illegible] |
| (٣) قمقم | وعاء ضيق الفوهة، المراد: مخبأ، ومكمن، الجمع: قماقم. | (٤) تدك | تهدم، وتدمر، [illegible] |
| (٥) حصون | مواضع منيعة، المفرد: حصن. | (٦) البواسل | الشجعان، [illegible] المفرد: الباسل. |
| (٧) هادرة | المراد: قوية كهدير السيل، المضاد: ضعيفة. | (٨) أوائل | المراد: فى مقدمة، [illegible] المفرد: أول. |
| (٩) غضون | خلال، المفرد: غضن. | (١٠) يشحذ | يقوّى. |
| (١١) متأبطًا | ممسكًا بالشىء تحت إبطه. | (١٢) توهجًا | اتقادًا، واشتعالًا، [illegible] المضاد: خفوتًا. |
| (١٣) متمتمًا | متحدثًا بصوت مهموس. | (١٤) غامرة | شديدة. |

**ملخص الفصل :**

* الشعب المصرى يرفض استبداد الحاكم، ويقف له ناصحًا ومحذرًا، فإذا لم يستجب لنصحه ثار عليه، وأنزله من عرشه.
* ثارت مصر على (خورشيد)؛ لأنه :
- لا يحب شعبه ولا يرحمه.
- يجمع المال؛ لينفقه على شهواته ورغباته الشريرة.
- يستعين بجنود غير مصريين لا هَمَّ لهم غير النهب والسلب.
* فى مايو سنة ١٨٠٥م اعتدى جنود خورشيد على الأهالى، ونهبوا المحلات، وسلبوا الأموال، فثار الشعب وهتف بسقوطه.
* لجأت جموع الشعب الثائرة إلى المشايخ والعلماء؛ لأنهم كانوا موضع احترامهم وثقتهم.
* المطالب التى تقدَّم بها الشعب إلى خورشيد :
- خروج الجنود الأجانب من مصر.
- عودة المواصلات بين الوجهين البحرى والقبلى.
- عدم فرض ضرائب جديدة من غير موافقة العلماء وزعماء الشعب.
* سخر خورشيد من مطالب الشعب، وأنكر حقه فيها، فحاصره الشعب فى قلعته؛ حتى يخضع لمطالبه أو يرحل عن البلاد.
* أرسل خورشيد رسوله إلى عمر مكرم، قائلًا : «كيف لا تطيعون أُولِى الأمر، وأنتم رجال الدين ؟».
* ردَّ السيد عمر مكرم، قائلًا : «نحن لا نطيع إلَّا الوالى العادل، وخورشيد أبعد ما يكون عن العدل والرحمة».
* عزل سلطان تركيا خورشيد؛ تحقيقًا لرغبات الشعب المصرى الغاضب، وتهدئةً له.

**ملخص الفصل:**

* رفض شعب رشيد في عام ١٨٠٧م أن يستسلم لجيش (إنجلترا) أكبر دولة في أوروبا
بالرغم من أن حامية رشيد لم تكن تزيد على سبعمائة جندي،
* سلَّم (أمين أغا) الإسكندرية لقائد الحملة الإنجليزية (فريزر) دون مقاومة؛ لأنه كان
الأصل، لا يجري في عروقه الدم المصري الأصيل.
* جمع محافظ رشيد طوائف الشعب وخيَّرهم بين الصمود والاستشهاد، أو قبول الذل
فاختاروا الصمود والاستشهاد.
* استعدَّ أهل رشيد لمواجهة الجيش الإنجليزي فاختبئوا في المنازل والمتاجر، وتركوا الإنـ
يدخلون رشيد في أمان ويخلعون أسلحتهم، ثم خرجوا فجأة من مخابئهم، وقاتلوهم بالسـ
الأبيض وطلقات الرصاص حتى مات الكثير منهم، وفرَّ الباقي إلى الصحراء.

# الحـــال

اسم نكرة منصوبة تبيِّن هيئة صاحبها حين وقوع الفعل، وصاحب الحال لابد أن يكون معرفة.

**مثل :**

استيقظ الولـــــــــــــــد مسرورًا.

صاحب الحال (فاعل) ← الولد — الحال ← مسرورًا

**أنواع الحال**

- ① **مفردة** : ما ليست جملة ولا شبه جملة (كلمة واحدة تعبِّر عن مفرد أو مثنى أو جمع).

  **شرطها** : أن تطابق صاحب الحال فى النوع والعدد، مثل :

  جاء المُعلمُ متفائلًا.

- ② **جملة** : ما كانت جملة اسمية أو فعلية.

  **شرطها** : تشتمل الجملة على رابط يربطها بصاحب الحال، وهذا الرابط قد يكون الضمير، أو الواو، أو الضمير والواو معًا، وإذا كان الرابط ضميرًا فلا بد أن يطابق صاحب الحال فى النوع والعدد، مثل :

  - أقبل الطفل ثيابه ممزقة.
  - صاح الرجل والظلام منتشر.
  - صلَّى المؤمن وهو خاشع.
  - سمعتُ الأطفال يقرءون القرآن.

- ③ **شبه جملة** : ما كانت ظرفًا أو جارًّا ومجرورًا، ولا تحتاج إلى رابط، مثل :

  - وقف الهدهد تحت الشجرة.
  - وقف الهدهد على الغصن.

- الحال المفردة تكون منصوبة، أما الحال الجملة وشبه الجملة فتكونان فى محل نصب.

# التوكيد

تابع يُذكر فى الكلام؛ ليؤكد المعنى ويتبع ما قبله فى الإعراب.

ينقسم التوكيد إلى نوعين

١- لفظى: يكون بتكرار لفظ المؤكَّد سواء أكان اسمًا أم فعلًا أم حرفًا أم جملة.

مثل: العلمُ نورٌ نورٌ.

٢- معنوى: وله ألفاظ مخصوصة، وهى: (نفس - عين - كلا - كلتا - كل - جم

بشرط أن يتصل بها ضمير يعود على المؤكَّد، ويطابقه فى النوع والعدد، وإذا حذف

الكلام لا تؤثر فى المعنى، مثل: نجح الطالبُ نفسُه.

* التوكيد المعنوى إذا حُذف من الجملة لا يؤثر ذلك فى المعنى، مثل:

• الطالبان كلاهما مجتهدان. ← توكيد معنوى

• الطالبان كلاهما مجتهد. ← مبتدأ ثانٍ

فى المثال الثانى كلمة (كلاهما) إذا حُذفت من الجملة لا يستقيم المعنى؛ ولذلك فهى ليس توكيدًا معنويًّا.

* يجوز استخدام (نفس - عين) لتوكيد المثنى والجمع على أن يُسبقا بهمز.

مثل: المهندسان أنفسهما موهوبان.

* يجوز استخدام (كل - جميع) لتوكيد المفرد الذى له أجزاء.

مثل: قرأتُ الكتابَ كلَّه.

# تدريـــب تقييمى ٧

## أولًا التعبيـــر

س١ اجبارى اكتب برقية تهنئة لصديقك الفائز ببطولة رياضية.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س٢ الأم كانت ولا تزال وستظل منبع الحنان والحب والتضحية.

س٣ الشباب هم عماد الأمة، بهم تبنى مجدها، وتقيم نهضتها.

## ثانيًا القــراءة

**أجب عن السؤالين التاليين :**

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

**«تعدُّ شـبكةُ الإنترنت من أهمِّ وسـائلِ الإعلامِ الحديثةِ التى غـيَّرَت العالمَ وجعلتْهُ قريــةً صغيــرةً، كما أصبحتْ إحدى الدعائمِ الأساسـيةِ للتقدُّمِ الحضـاريِّ، حيثُ نقلَ الإنترنت البشريةَ إلى عالمٍ جديدٍ من المعرفةِ، والإنترنت سلاحٌ ذو حَدَّيْنِ : فمن ناحيةٍ يُتيـحُ لمسـتخدمِهِ الاطلاعَ على آخرِ المسـتجداتِ العالميةِ، كما أنَّـه يوفرُ كمًّا هائلًا من المعلوماتِ فى شتَّى مَيادينِ المعرفةِ، وعلى الجانبِ الآخرِ فهو يخلقُ جوًّا من العزلةِ بينَ الناسِ بسببِ الجلوسِ أمامَه لفتراتٍ طويلةٍ؛ ممَّا أفْقَدَهم قيمةَ الوقتِ».**

(أ) **أكمل ما يلى :**

① مفرد «شتى» : ..............

② جمع «قرية» : ..............

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :**

① جعل الإنترنت العالم قرية صغيرة. ( )

② يوفر الإنترنت كمًّا ضئيلًا من المعلومات. ( )

(جـ) ① اذكر عيوب الإنترنت كما فهمت من الفقرة.

② ما دور الآباء تجاه الأبناء فى تعاملهم مع الإنترنت ؟

**س** من كتاب القراءة في الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة

• من موضوع «طيار مقاتل .. مرة أخرى» :

«سار مُنتصِرُ بصُحبةِ دليلٍ خفيٍّ وَصَلا إلى نَفَقٍ سِرّيٍّ، تقابلا فيه مع أحد الضَّفادِعِ البَشَرِيّةِ الذي كانَتْ معَهُ مَلابِسُ أُخرى لِيَرْتَدِيَها مُنْتَصِرٌ كضِفْدَعٍ بَشَرِيٍّ وبَدَأَ الاثْنانِ السِّباحَةَ».

(أ) هات في جملتين من عندك :

① مرادف «دليل». ② جمع «نفق».

(ب) ① بيِّن كيف تم تهريب منتصر.

② ما الاختلاف الذى وجده منتصر عندما عاد إلى وحدته ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

① عزل سلطان تركيا الوالى خورشيد؛ تحقيقًا لرغبات الشعب. ( )

② وصلت الحملة الإنجليزية إلى الإسكندرية بقيادة نابليون. ( )

(ب) ① اذكر بعض مظاهر فساد الوالى خورشيد، مبينًا موقف الشعب المصرى منه.

② خيَّر محافظ رشيد شعبه بين أمرين. فما هما ؟ وأيهما اختار الشعب ؟

## ثالثًا النصوص

**س** من نص «سيناء .. أرض الفيروز» :

سَيْنَاءُ عَرُوسٌ بَدَوِيَّةْ ∴ سَيْنَاءُ خُيُولٌ عَرَبِيَّةْ
سَيْنَاءُ حَمَامَاتٌ بِيضٌ ∴ وَسَنَابِلُ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةْ
وَجَدَاوِلُ مِنْ عِطْرٍ رَقْرَا ∴ قٍ فَوْقَ ضِفَافٍ وَرْدِيَّةْ

(أ) أكمل ما يلى :

① معنى «جداول» : ..........

② مضاد «بدوية» : ..........

③ مفرد «سنابل» : ..........

④ قائل النص هو : ..........

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى : «سيناء عروس بدويه» ؟

(د) حبا الله سيناء كثيرًا من كنوز الفيروز والعقيق، وقد عادت إلى أرض وادى النيل بكفاح أبنائها المخلصين. اكتب مما حفظت البيتين الدالين على هذا المعنى.

## رابعًا النحـــو

**س٧** «هذه مجرد علامات على طريق المستقبل، الذى يجب أن يتعانق فيه الإيمان والعلم مع الإرادة القوية لا الضعيفة؛ ليعود الإنسان نفسه إلى رشده مبتهجًا باختيار مستقبله الواعد».

**(أ) أعرب ما تحته خط.**

**(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :**

① حالًا، وبيِّن نوعها.

② اسمًا مبنيًّا، وبيِّن نوعه.

③ فعلًا معربًا، واذكر علامة إعرابه.

④ نعتًا، واضبطه بالشكل.

⑤ توكيدًا، وبيِّن نوعه.

**(جـ) ما موقع الجملتين اللتين بين القوسين فيما يلى ... ؟**

① هذا فكر (ينظم العلاقات الاجتماعية).

② سعدت بالفكر (وهو ينظم العلاقات الاجتماعية).

(د) «نجح الطالبان ............ فى الامتحان». أكمل بتوكيد مناسب، واضبطه.

## خامسًا الخـــط

**س٨** اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى

**«قَضَيْتُ فِى الجَمَالِية أجْمَلَ أيَامِ حَيَاتِى».**

## سادسًا الإمـــلاء

**س٩** اكتب ما يُملى عليك.

# تدريـب تقييمى ٨

## أولًا التعبيـــر

**س١** **إجبارى** اكتب إعلانًا عن رحلة تقوم بها مدرستك.

---

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

**س٢** صحتك غالية والحرص عليها واجب، وقد أدركت مصر العلاقة القوية بين الصحة والإنتاج.

---

**س٣** النظام فضيلة دينية، وقيمة إنسانية، وهو من أسس النجاح فى الحياة.

أجب عن الأسئلة التالية :

س١ القراءة [illegible]

«إنَّ الكراهيةَ تنبعُ من عدمِ معرفةِ الإنسانِ لحقِّهِ فى العيشِ، وجهلِهِ بحقوقِ [illegible] والتعدِّى على حرياتِهم، ومِنْ هُنا تمَّ توقيعُ وثيقةِ «الأخوةِ الإنسانيةِ» بدولةِ [illegible] فى فبراير ٢٠١٩م؛ لتقويةِ المشاعرِ الإنسانيةِ وروابطِ الأخوةِ بينَ الناسِ، والـ[illegible] فى العديدِ من اللقاءاتِ التى جمعتْ بينَ الأزهرِ والفاتيكان، وقد جاءتْ الوثيقةُ [illegible] أهميةَ الحريةِ، ومسئوليةَ الإنسانِ تجاهَ الآخرِ، وتؤكِّدُ كذلكَ أهميةَ المفاهيمِ [illegible] والفضائلِ التى أقرَّتْها جميعُ الأديانِ، وتمَّ توقيعُ الوثيقةِ بحضورِ عددٍ كبيرٍ من [illegible] والمهتمينَ بالحوارِ بينَ الأديانِ فى الكثيرِ من الدولِ العربيةِ ....».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① مفرد «روابط» : (رباط – رابطة – ربط).

② جمع «الوثيقة» : (الوثائق – المواثيق – الثقات).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما [illegible]

① الكراهية تنبع من الشعور بالمسئولية.

② تم توقيع وثيقة «الأخوة الإنسانية» بين الأزهر والفاتيكان بالإمارات.

(جـ) ① ماذا أكدت وثيقة الأخوة الإنسانية ؟

② ماذا يمكن أن يحدث إذا عرف كل إنسان حقه فى العيش دون المساس بـ[illegible] الآخرين ؟

---

س٢ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «طيار مقاتل .. مرة أخرى»

«لَنْ أَنْسَى طَوالَ حَيَاتِي مَا فَعَلْتُمُوه مَعِي .. وَسَوْفَ نَلْتَقِي مَرَّةً أُخْرَى يَا شَـ[illegible] .. وَقَدْ تَحَرَّرت سَيناءُ مِن دَنَسِ الأَعْدَاءِ».

(أ) هات فى جملتين تامتين :

① مرادف : «دنس».

② مضاد : «تحررت».

(ب) ① ما فضل الشيخ راغب على (منتصر) ؟

② كيف تمت عودة منتصر إلى الشاطئ الآخر من قناة السويس ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر»:

(أ) مَن أكون ... ؟

① عزلتُ خورشيد عن منصبه؛ لتهدئة ثورة الشعب المصرى. ( ...... )

② سلمتُ الإسكندرية للإنجليز. ( ...... )

(ب) ① ما المطالب التى تقدم بها أبناء مصر للوالى التركى خورشيد ؟

② لماذا أرسل محافظ رشيد رسله إلى خارج المدينة ؟

## ثالثًا النصوص

س٦ من نص «سيناء .. أرض الفيروز»:

وَغُصُونٌ مِنْ شَجَرِ الزَّيتُو ∴ نِ تُغَطِّى وَجْهَ الصَّحراءِ
وَطُيورٌ خُضْرٌ فَوْقَ الأُفُـ ∴ ـقِ تُحَيى ذِكْرَى الشُّهَداءِ
وَغِناءٌ فَوْقَ شِفاهِ الحُو ∴ رِ يُحَيى أغلَى الأَسْماءِ

(أ) هات فى جمل تامة:

① مرادف: «الحور». ② مفرد: «غصون». ③ جمع: «الأفق».

(ب) تصوُّر الأبيات فرحة المصريين باستعادة سيناء. وضِّح ذلك.

(جـ) ما الجمال فى: «طيور ... تحيي ذكرى الشهداء» ؟

## رابعًا النحو

س٧ «كل ما كتبناه فى كتاب **الامتحان** مفيد لك أيها التلميذ النجيب، فاليسر لا العسر شعارنا، والدقة الدقة فى العرض مبدأ نلتزم به؛ ليساعدك على تحقيق التفوق، فاتخذه رفيقًا تعش سعيدًا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:

① اسمًا مبنيًا، وبيِّن نوعه. ② نعتًا جملة.

③ فعلًا معربًا، واذكر علامة إعرابه. ④ حالًا، وبيِّن نوعها.

⑤ توكيدًا، وبيِّن نوعه. ⑥ فعلًا مبنيًا، واذكر علامة بنائه.

(ب) اجعل المبتدأ المثنى، وللجمع، وغيّر ما يلزم:

(جـ) «هذا هو الكتاب الذى يحقق لك هدفك».

(د) صوِّب الخطأ فيما يلى :

(١) الآباء كلاهما مبدعون.

(٢) المجتهدات جميعهم ناجحات.

## خامسا الخط

س ١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«القانونُ فوقَ الجميعِ، والحقُّ فوقَ القانونِ».

## سادسا الإملاء

س ١ اكتب ما يُملى عليك.

# ٩ تدريب تقييمى

## أولا التعبير

س ١ إجبارى اكتب برقية لرئيس الحى تشكره فيها على اهتمامه بالحى وأبنائه

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س ٢ للصداقة معانٍ كثيرة، وخصال عديدة، ينبغى أن تتوافر فى الصديق.

س ٣ بعد أيام ستبدأ إجازة نصف العام. اكتب عن البرنامج الذى وضعته لنفسك فيها

## ثانيا القراءة

أجب عن السؤالين التاليين :

س ١ القراءة متحررة المحتوى :

«لا شكَّ أنَّ السياحةَ تعدُّ أهمَّ مصادرِ الدخلِ القوميِّ، حيثُ تسهمُ فى زيادة فرصِ الاستثمارِ، كما أنَّها توفرُ فرصَ عملٍ للشبابِ؛ ممَّا ينعكسُ على تحسين مستوى معيشتِهم، وللسياحةِ أنواعٌ منها : الدينيةُ، والعلاجيةُ، والثقافيةُ، والترفيهية

ولكى ننهضَ بالسياحةِ فى بلدِنا ينبغى علينا أنْ نتّبع مجموعةً من الوسائلِ منها : توفيرُ أفضلِ الخدماتِ للسياحِ، والاهتمامُ بالمنشآتِ السياحيةِ والارتقاءُ بها، وتقديمُ أحدثِ نظمِ الدعايةِ والترويجِ للمناطقِ السياحيةِ المشهورةِ».

(أ) هات من الفقرة :

① كلمة مضادها : «المغمورة». ② كلمة مفردها : «نظام».

(ب) أكمل ما يأتى :

① من أنواع السياحة ............، و ............ ، و ............

② تسهم السياحة فى ............، وتوفر ............

(جـ) ① من خلال فهمك للفقرة. كيف يمكننا النهوض بالسياحة ؟

② اقترح حلولاً أخرى للنهوض بالسياحة فى بلدك.

---

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «نصر أكتوبر العظيم» :

«الصَّمْتُ يَلُفُّ المكَانَ .. السَّاعَةُ تُقَارِبُ الثَّانِيَةَ ظُهْرًا .. وَعَلَى غَيْرِ انْتِظَارٍ يَخْرُجُ المارِدُ المصْرِىُّ مِن قُمْقُمِه .. مُحَطِّمًا كُلَّ القُيودِ».

(أ) هات فى جملتين تامتين :

① مرادف : «المارد». ② جمع : «قمقم».

(ب) ① صِف هجوم الطائرات المصرية يوم السادس من أكتوبر.

② ما المدة التى استغرقتها معركة العبور ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

① الزعيم الذى تزعم الجموع لإسقاط خورشيد ............

② وُزعت المقاومة الوطنية فى شارع ............ بمدينة رشيد.

(ب) ① بِمَن كان يستعين خورشيد فى حكمه للشعب المصرى ؟

② كيف خدع أهل رشيد جنود الإنجليز ؟

## ثالثا النصوص

س٦ من نص «ذكريات أكتوبر» :

«إنَّ يَوْمَ السادس من أكتوبر ثَمرةُ تَصْميمِ شَعْبٍ وإصراره على ... الكَريمَة، وَتَضْحيَةُ جُنودٍ بَواسلَ قَدَّمُوا أَرْواحَهُم بغيرِ حسابٍ فداءً للو...»

(أ) هات فى جمل تامة :

① مضاد : «بواسل». ② مفرد : «أرواح». ③ جمع : «ثمرة».

(ب) تشير الفقرة إلى أسباب نصر أكتوبر، وضّح ذلك.

(جـ) ما الجمال فى : «ثمرة تصميم شعب» ؟

## رابعا النحو

س٧ «تهتم مدارسنا بالأنشطة الثقافية والفنية والرياضية التى تتفق مع ميول الت... والتى تنمى عقولهم وأجسامهم، فيقبلون على دراستهم متفائلين بمستقبلهم المش...»

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

① حالًا، وبيِّن نوعها. ② فعلًا معربًا بعلامة فرعية.

③ اسمًا مبنيًّا، وبيِّن نوعه. ④ اسمًا معطوفًا، واضبطه بالشكل.

⑤ نعتًا، وبيِّن نوعه.

(جـ) «أقبل التلاميذ مستبشرين بالنجاح». حوِّل الحال المفردة إلى جملة، وغيِّر ما يلز...

(د) «كل المعلمين يبذلون الجهد». اجعل المضاف توكيدًا.

## خامسا الخط

س٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«يَجِبُ تكوينُ عَلاقَاتٍ طَيِّبَةٍ مَعَ النَّاسِ».

## سادسا الإملاء

س٩ أعد كتابة الفقرة التالية مصوِّبًا ما بها من أخطاء :

«وطنى، أنت مسقط رأسى، ومصدر حياتى، فوق ارضك نشئت ! وتحت شمسك ... وعلى اضواء قمرك لهوت إرتفعت اعلام النصر ترفرف فى سمائك فما أعظمك !»